A VEL SI ENTENDÍ... CUANDO PUGLIESE ESTAL EN ECONOMÍA, PLECIOS Y DÓLAL SUBIL MUCHO... CUANDO PUGLIESE ESTAL EN INTELIOL, HAY CONMOCIÓN INTELIOL
EXACTO
MI TENEL PLOPUESTA PALA ALGENTINA
¿CUÁL?
POL FAVOL... NO PONGAN A PUGLIESE EN ENELGÍA ATÓMICA
"TÚ NO HAS VISTO NADA EN HIROSHIMA"
DANIEL PAZ · RUBY

PRIVATIZACIONES
MEDIOS AL MEJOR POSTOR

escriben

Enrique Vázquez, Hugo Paredero, Fernando Bravo, Pino Solanas, Eduardo Aliverti, Carlos Campolongo, Antonio Tarragó Ros y Javier Torre.

Página/22/23

EXCLUSIVO
La historia secreta del indulto

Página/4

Página/12
el país a diario

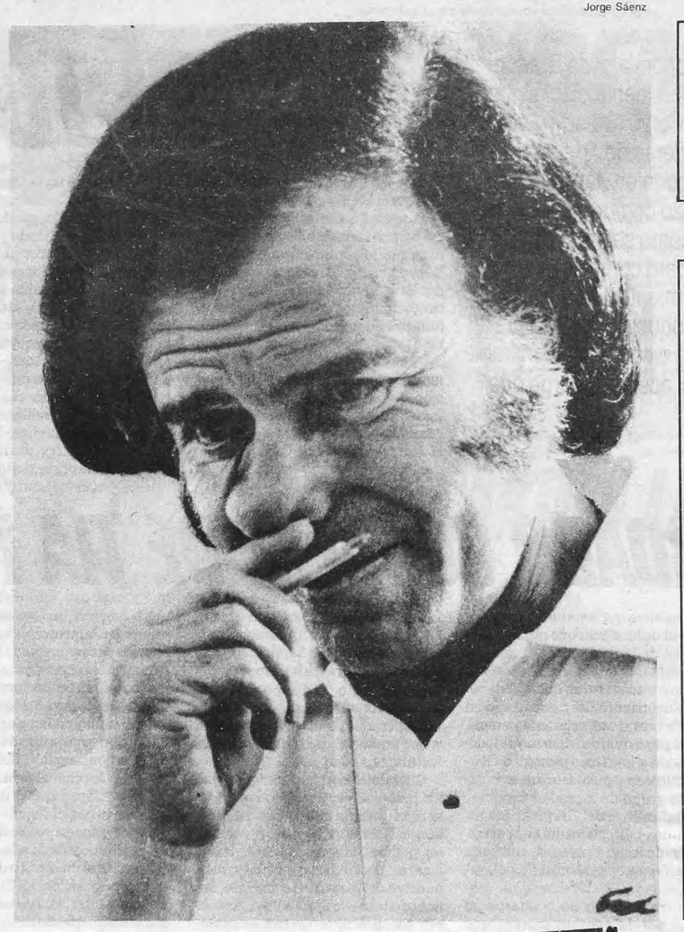
Buenos Aires, domingo 4 de junio de 1989

Año 3 - Nº 615 - Precio de este ejemplar: ₳ 50 Recargo vía aérea: ₳ 2.

Menem anunció nuevos miembros de su gabinete
LOTERIA DE LA RIOJA

INTERIOR:
Eduardo Bauzá
ACCION SOCIAL:
Julio Corzo
CANCILLERIA:
Domingo Cavallo
EMBAJADORA ITINERANTE:
Amalia Fortabat
CULTURA:
Julio Bárbaro
PLANEAMIENTO:
Moisés Ikonicoff
SECRETARIO DE PRESIDENCIA:
Alberto Kohan
SECRETARIO LEGAL Y TECNICO:
Roberto Dromi

Página/2/3


Jorge Sáenz

Detrás de los muros, *por Ernesto Tiffenberg*

20

CANDIDATOS

Cubiertos ya los principales cargos en el gabinete nacional, se enconan las pugnas por las posiciones restantes. Tres candidatos se disputan la estratégica Secretaría de Informaciones del Estado. Uno es un militar patrocinado por los retirados generales de Inteligencia Alfredo Sotera, Alberto Alfredo Valin (el hombre de la misión en Centroamérica) y Carlos Suárez Nelson. Otro es un retirado de la Fuerza Aérea, el capitán Alfredo Corvalán, medalla de oro de la Escuela de Inteligencia, acompañante del teniente coronel Jorge Osinde en el palco de Ezeiza en junio de 1973 y delegado para la transición ante Facundo Suárez con carta firmada por Carlos Menem. El tercero es el ex teniente de fragata Jorge Radice, ex encargado de finanzas del ex almirante Emilio Massera en el Grupo de Tareas de la Escuela de Mecánica de la Armada, casado con la ex guerrillera Anita Barbarella, e introducido en la FEPAC por el montonero arrepentido Rodolfo Galimberti. Una sobreviviente de la ESMA se lo cruzó la noche del 14 de mayo en la FEPAC. "Brindemos por el triunfo. Ahora somos todos compañeros", la saludó su ex torturador.

28
El quinto acto, *por Osvaldo Soriano*
El método, *por Juan Gelman*

16
Las caras de cemento, *por Horacio Verbitsky*

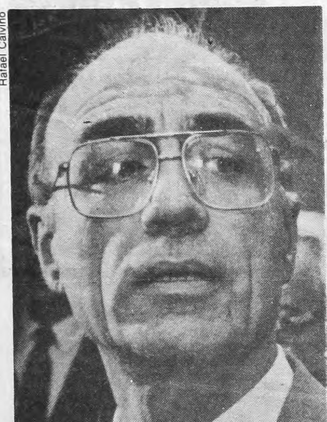
LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

escriben

CARLOS GROSSO
PACHO O'DONNELL
LUIS BRUNATI
TATO PAVLOVSKY
CHACHO ALVAREZ
ATILIO BORON
OCTAVIO CARSEN
RENEE EPELBAUM

Página/14/15

6º 53
BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013


Rafael Calviño

INTERIOR: Eduardo Bauzá

Hombre afable y de modales suaves, Eduardo Bauzá conoce a Carlos Menem desde principios de la década del '70, cuando el futuro ministro del Interior viaja a La Rioja para predicar las enseñanzas de Lanza del Vasto, un escritor italiano que se oponía a la carrera armamentista. Padre de dos hijos, Bauzá accede a los primeros planos políticos cuando Menem triunfa en los comicios internos del 9 de julio de 1988, derrotando al gobernador bonaerense Antonio Cafiero. Hasta ese momento, ocupaba en el mayor de los anonimatos una banca de diputado nacional, que había alcanzado en los comicios de 1987. Mendocino de nacimiento, autodefinido como "un militante tranquilo", Bauzá dejará de leer asiduamente a Gabriel García Márquez —que lo apasiona— para dedicarse a conducir la peliaguda cartera política.


Jorge Sáenz

SALUD Y ACCION SOCIAL: Julio Corzo

Menemista de pura cepa, inconfundible por su tonada riojana, Julio Corzo cumple su sueño máximo —por lo menos político— al ser designado como ministro de Salud y Acción Social. De entrañable amistad con Carlos Menem, el actual vicepresidente del bloque de diputados se caracteriza más por sus silencios que por sus declaraciones públicas. Sin embargo, es un político que no tiene rodeos para decir las cosas: por ejemplo, propuso que se limitara el derecho de huelga como una contribución a la Revolución Productiva. Semejante definición le costó una fuerte crítica de Saúl Ubaldini, que aún no sale de su asombro por la posición planteada por Corzo. Con todo, el futuro ministro de Salud o de "Bienestar Social" como lo redefinió Menem, no es un político de ir para atrás: "Todos pueden opinar", sintetiza. Será una pieza importante en el gabinete.



DEFENSA: Dios proveerá

El diputado nacional Italo Argentino Luder cuenta con las mayores chances para ocupar la cartera de Defensa. Respetado por los militares, con larga experiencia en la función pública y acostumbrado a trajinar los pasillos de tribunales, Luder aparece inesperadamente entre los candidatos para alcanzar el meneado ministerio que conducirá la relación con las Fuerzas Armadas en la próxima experiencia democrática. Si Luder finalmente desecha el nombramiento, aguardan su turno César Arias, apoderado del justicialismo, y Humberto Romero, que mantiene fluidos contactos con el sector "carapintada" del Ejército. El nombre del futuro ministro, atado inevitablemente al conflicto latente en las Fuerzas Armadas, podrá conocerse en las próximas horas.


TELAM

CANCILLERIA: Domingo Cavallo

Después de ser candidato a ministro de Economía, o a titular de una de las reparticiones en que se dividiría ese ministerio, este diputado que cautivó a Carlos Menem en 1984 durante una exposición sobre economías regionales ocupará finalmente la cartera de Relaciones Exteriores. Domingo Cavallo, graduado a los 22 años licenciado en Economía con medalla de oro y posteriormente egresado doctor en la Universidad de Harvard, preside actualmente la Fundación Mediterránea que difunde, entre doscientas empresas abonadas, estudios sobre coyuntura económica. En 1982 asumió como presidente del Banco Central de la gestión presidencial del general Bignone y apuntó el dato más polémico de su pasado: estatizó el cincuenta por ciento de la deuda externa privada. Lo acompañará, como vicecanciller, el abogado y diplomático Archibaldo Lanús.

CASI TODOS LOS

A las designaciones de Roig (Economía) y de Bordón (Obras y Servicios Públicos), el presidente electo sumó ayer las de Cavallo (Cancillería), Corzo (Salud y Acción Social) y Bauzá (Interior). Las carteras de Educación, Defensa y Trabajo siguen en danza. En cambio, Menem nominó a Cardozo como secretario de Salud y Acción Social, a Kohan como secretario general de la Presidencia, a Barbaro como secretario de Cultura; Ikonicoff para Planeamiento; Dromi para la Secretaría Legal y Técnica; Barrionuevo presidirá el ANSSAL, Amalia de Fortabat será embajadora itenerante y Albamonte deberá responder si acepta el cargo que se le ofreció.

A las 15 de ayer, en sus oficinas de la avenida Callao 240, el presidente electo Carlos Menem anunció sorpresivamente a parte del gabinete que lo acompañará en su gestión, y bendijo al mendocino Eduardo Bauzá como ministro del Interior, al riojano Julio Corzo como ministro de Acción Social y al cordobés Domingo Cavallo como ministro de Relaciones Exteriores. Aunque también puntualizó que la definición de los futuros responsables de estas áreas "no debe interpretarse como un paso destinado a adelantar la entrega del mando", es evidente que Menem decidió en los últimos días apurar el paso para que una crisis institucional no lo tome desprevenido.

El futuro presidente de los argentinos eligió con cuidado y antelación el momento de hacer públicas estas nominaciones. Hace por lo menos una semana que había confirmado su asistencia al rally del Lago, en Punta del Este, donde corre hoy su hijo Carlos. Así fue que hizo su conferencia de prensa, tomó las valijas y partió hacia el aeroparque Jorge Newbery, evitando cualquier presión política o familiar respecto de las decisiones que eligió tomar.

Con estas tres designaciones, quedaron entonces definidos los titulares de cinco carteras ministeriales —ya ungió a Miguel Roig en Economía y a José Octavio Bordón en Obras y Servicios Públicos—, por lo que sólo restan las nominaciones en Defensa, Trabajo y Educación y Justicia.

Allegados al presidente electo, que mayoritariamente ocultaron a la prensa la inminencia de los anuncios que estaba por realizar el riojano, dijeron a **Página/12** que la intención de Menem era hacer público ayer al gabinete completo, pero la existencia de profundas discrepancias en esas áreas lo inclinaron a tomarse mayor tiempo para evaluar las nominaciones.

Con todo, el presidente electo

UN BORDADO COMO EL DE TIA FELICITAS

(Por Silvia Mercado) **Después de la designación —el martes pasado— del ex director de Bunge y Born, Miguel Roig, como ministro de Economía, la dirigencia peronista encendió luz roja: se dio cuenta que los tiempos se aceleraban, y comenzó una ardua tarea de presión interna y externa sobre el presidente electo para influir en sus decisiones.**

Durante toda la semana, la sucesión de reuniones fue infinita. En las dos Cámaras, en departamentos privadísimos, en despachos varios, los distintos sectores del justicialismo se encontraron para armar las más extrañas estrategias con el único objetivo de llegar a colocar a sus respectivos candidatos en las áreas clave de la futura administración.

Sin embargo, los peronistas lograron mantener en un estricto secreto las negociaciones —actitud, por cierto, bastante llamativa en este partido—, y no hubo nadie que dejara trascender la inminencia de los anuncios, y la profunda preocupación que embargó a casi todos los políticos con respecto a las decisiones que Menem tomaría, y daría a conocer.

Si hubiera que hacer un panorama general de las líneas que pujan por el control de la decisión política en el peronismo, habría que explicar que a las dos tradicionales que quedaron luego del triunfo del menemismo en las internas (los "celestes" comandados por Eduardo Menem y Eduardo Bauzá y los "rojo punzó" de Rubén Cardozo y Julio Corzo), se le suma un grupo de ascendiente poder, los sindicalistas del Grupo de los 15, que influyó directamente en la designación de Roig, y pretende colocar a Jorge Triaca en el Ministerio de Trabajo.

Los rojo punzó no ocultaron su enojo por la enorme presión que Triaca y Armando Cavalieri ejercieron sobre Menem en contra del hoy designado ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, y de Rubén Cardozo, que pretendía alcanzar la titularidad de la Cámara de Diputados, y fue nominado para acompañar la gestión de su amigo, el hoy diputado riojano.

Frente a esta embestida, Corzo y Cardozo recompusieron sus relaciones con los dos Eduardos, y los cuatro juntos presionaron a favor de la nominación de José Roberto Dromi en la cartera de Defensa y la de Bauzá en Obras y Servicios Públicos, sin lograr sus objetivos. Mientras tanto, el Grupo de los 15 peleaba por colocar a Italo Luder en Cancillería y a Raúl Matera en Salud y Acción Social, pero sin demasiada fortuna tampoco.

Cuando el viernes por la mañana, los peronistas se enteraron que Menem anunciaría a José Octavio Bordón en Obras y Servicios Públicos, no podían salir de su asombro. Si bien es cierto que conocían que el nombre del gobernador mendocino había sido prolijamente sugerido por los directivos de tres empresas contratistas del Estado (Macri, Cartelone y Pescarmona), supusieron que la concordancia de los sectores importantes del peronismo podría más.

"Pero nos equivocamos: Menem realizó alianzas desde él hacia afuera del justicialismo, y no hacia adentro del partido", se lamentó en la tarde del viernes un dirigente ante **Página/12**. "Evidentemente, Menem no quiere un gobierno peronista, está pensando en otra cosa", agregó.

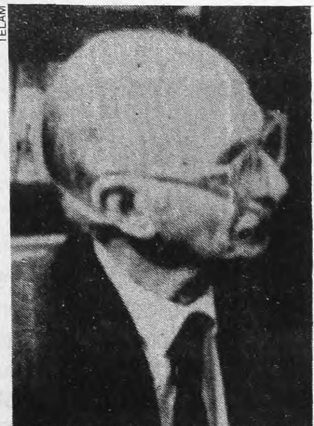
Lo cierto es que Menem no actuó improvisadamente, y calculó muy bien los pasos que fue dando. Primero, le dio el visto bueno al manejo de la economía nacional por parte de un importante grupo exportador, y cuando todos creían que esa era una definición en contra de la llamada "patria contratista", nominó a Bordón para concluir el área que más les importa a las empresas de mayor dependencia con el Estado.

Sólo cuando tuvo definido el perfil económico de su administración, se concentró en el resto del gabinete. Puso a disposición del futuro gobierno peronista los aceitados conocimientos internacionales de Domingo Cavallo —economista estrechamente ligado al diputado José Manuel de la Sota— colocó en Interior a uno de sus hombres de mayor confianza y lealtad, y le dio a dos amigos a quienes les debe muchos favores el control de la Acción Social, cartera estratégica para la política social de cualquier gobierno.

Pero la pregunta del millón de dólares es con quién decide Menem. ¿A quiénes escucha? ¿Con quién estaba Menem cuando eligió a estos hombres para acompañarlo?

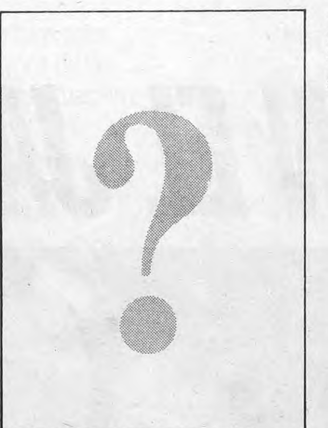
Casi todos los dirigentes peronistas —sin distinción de menemistas y renovadores— se pasaron toda la semana armando alianzas en Buenos Aires. Menem sólo abandonó su provincia por unas horas para entrevistarse con Raúl Alfonsín, y ni siquiera se quedó en la Capital para participar de la ceremonia donde ungieron a su hermano Eduardo como presidente provisional del Senado. Todos los intentos por hacerlo bajar a la ciudad porteña fueron nulos, y ni el estallido social lo hizo cambiar de opinión.

Desde que los peronistas tuvieron la seguridad de que la fórmula Menem-Duhalde sería la ganadora en las elecciones del 14 de mayo, fueron muchos los que se dedicaron a armar un poder interno, bajo la tesis de que "Menem reinará". Pero Menem escuchó a todos, recibió a todos, conversó con todos, y fue tomando sus decisiones de a poco y, aparentemente, solo. La única verdad es que muchas designaciones fueron igualmente sorpresivas para la prensa como para la dirigencia peronista, que sólo tuvo el anticipo de unas horas.



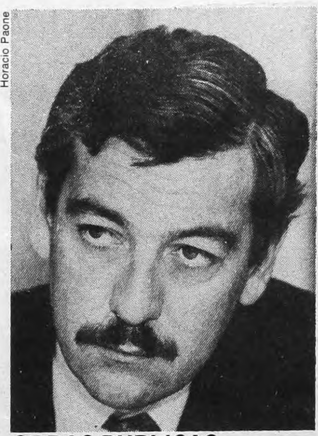
ECONOMIA: Miguel Roig

En su primera presentación ante las cámaras como futuro ministro se presentó mesurado, prudente, casi grave. Según se supo después, quienes le convencieron de que el peronismo ya no tiene dramas con Bunge & Born —Jorge Triaca, Rubén Cardozo, Julio Corzo, Luis Barrionuevo— sumaron en favor de la propuesta una frase de Perón: "El ministro de Economía tiene que ser un empresario exitoso". Sin embargo, Miguel Roig se apresuró a matizar que él no es hombre de B&B y al propio Menem le espetó: "Yo a usted no lo voté". Menem cazó la frase al aire y la devolvió en conferencia de prensa, felicísimo. Gran trajinador de los pasillos del poder económico occidental, hombre del poder mismo, Roig se sintió lo suficientemente fuerte como para murmurar su poca simpatía por Cavallo.



EDUCACION: Tire y pegue

Cuando el martes posterior a las elecciones Carlos Menem se ganó la sonrisa del pueblo argentino en su conjunto durante la emisión de *Tiempo Nuevo*, alcanzó además a tirar dos nombres para el puesto de ministro de Educación: "Si no es Sarmiento, es otro hombre de San Juan". No es, sin embargo, Luis Martínez el nombre que más suena, sino el de Antonio Salonia. El segundo es el que tiene los contactos firmes, especialmente con la Iglesia, y ya fue subsecretario de Educación con Frondizi y con Luder. Histórico del MID e incluso acompañante de la fórmula del '83 con Rogelio Frigerio, Salonia rompió con el partido pero dicen que con Frondizi aún se aman. Y si Martínez fue el asesor histórico en materia de educación del menemismo, hay un tercer nombre que, aunque lejos, puede llegar, el del neurocirujano Raúl Matera.



OBRAS PUBLICAS: José Bordón

José Octavio *Pilo* Bordón debió enfrentar alguna vez la sonrisa excesivamente pícara de una periodista al referirse a sus íntimas convicciones cristianas. En aquel reportaje se hablaba de matrimonio, de divorcio, quizá de sexo, en fin, cosas inocentes. Quienes lo conocen sostienen además que ese cristianismo se colorea con los matices que gustan al Opus Dei y que no por nada los estudios sociológicos del gobernador mendocino llevan la marca de la universidad de El Salvador. Los colores de la gestión de Bordón por la gobernación de Mendoza gozan de algunos brillos. Pero más aun las texturas que lo unen con las grandes empresas contratistas del Estado. Candidato number one para la Cancillería, *el Pilo*, que no se jugó ni por Menem ni por Cafiero, oteará el futuro desde el edificio de Obras Públicas.



TRABAJO: 15, 25, 62

El gran candidato para ocupar el puesto se llama Jorge Triaca, del sindicato de los plásticos y espíritu depurado del grupo de los 15. Tanto que el primer aval con que cuenta es el futuro ministro de Economía, Miguel Roig. No puede sorprender: Triaca operó a su vez para que Roig fuera a Economía. Pero Triaca tiene dos problemas: Lorenzo Miguel no lo quiere, pretende imponer a algún abogado de las 62 y José Rodríguez, otro 15 pero del SMATA, también apetece el ministerio. Ergo: José Rodríguez es el segundo candidato y a su vez tiene dos problemas: Lorenzo no lo quiere y Jorge Triaca tampoco. Si Triaca suena primero no es por nada: inmejorables contactos en todas partes —empresas, embajadas— y un apelativo impar: *Torito*.

HOMBRES DEL PRESIDENTE

también anunció en la desapacible tarde de ayer a los dirigentes que lo acompañarán en la segunda línea ministerial. Su operador político Alberto Kohan, numen de la FEPAC, asumirá como secretario general de la Presidencia, puesto al que apuntó los cañones desde que se subió al menemóvil. Otros de sus principales escuderos, el diputado santafesino Rubén Cardozo, accederá a la secretaría de Acción Social, un lugar estratégico a la hora de implementar una política social para los sectores más desprotegidos.

En la secretaría de Cultura, un cargo que persiguió hasta el desmayo Jorge Asís, se sentará el ex diputado Julio Barbaro, uno de los primeros dirigentes porteños que decidió engrosar al menemismo abandonando la renovación partidaria. El escritor de *Flores robadas* continúa en la lista de espera.

El empresario Moisés Ikonicoff, estrechamente vinculado a los industriales de mediana envergadura, tendrá a su cargo la Secretaría de Planeamiento. Ikonicoff deberá asumir la difícil responsabilidad de impulsar en su área la *revolución productiva*.

El abogado administrativista Roberto Dromi, que apuntaba al Ministerio de Defensa, asumirá como secretario legal y técnico, un lugar que le viene como anillo al dedo. Joven Sobresaliente en 1979, autor de más de 20 libros de derecho, Dromi no tendrá inconvenientes en su próxima gestión ya que está considerado como un experto en temas judiciales.

Por su parte, el diplomático peronista Juan Archibaldo Lanús secundará a Cavallo asumiendo como vicecanciller, ante la sorpresa de propios y ajenas. En realidad, el número dos del Ministerio de Relaciones Exteriores era pretendido por Mario Cámpora, un embajador de larga experiencia internacional. Lanús, autor del libro *Chapultepec al Beagle*, pondrá a prueba en un puesto de importancia sus conocimientos teóricos sobre geopolítica y estrategia mundial.

El presidente del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano, deberá decidir mañana si acepta ocupar una secretaría presidencial —que le ofreció Menem ayer— o si prefiere quedarse conduciendo la bancada partidaria en la Cámara baja.

El gastronómico Luis Barrionuevo, amigo y compañero político de Menem de la primera hora, obtuvo lo que más deseaba: presidir la Administración Nacional del Seguro Nacional de Salud (ANSSAL), un puesto considerado estratégico para controlar las obras sociales de los sindicatos.

También tendrán sus cargos Amalia Lacroze de Fortabat (Amalita) que se desempeñará como embajadora itinerante y el diputado ucedeísta Alberto Albamonte, aunque en este último caso el anuncio lo hizo el legislador de los pollos, quien declaró que "no puedo decir qué cargo me ofreció hasta mañana por la noche"; así quedamos con el doctor Menem".

Menem partió hacia Punta del Este acompañado por su esposa Zulema Yoma, el vicegobernador bonaerense Luis María Macaya, y el designado secretario general de la presidencia, Alberto Kohan.

Al partir, dijo que la presidencia de la Cámara de Diputados "deberá corresponder a la provincia de Buenos Aires", y en ese sentido mencionó la posibilidad de que Alberto Pierri sea impulsado para ese cargo, aunque lo cierto es que cada vez que sugirió un nombre para algún puesto, él mismo se encargó de desmentirlo después.

Unos pocos dirigentes estuvieron presentes en la conferencia de prensa, y sólo uno de los designados ministros. Además de Cavallo, acompañaron a Menem en los anuncios Rubén Cardozo, Julio Barbaro, Alberto Pierri, Luis Barrionuevo, José Roberto Dromi, Moisés Ikonicoff y José Luis Manzano. Todos se fueron juntos y cinco minutos antes de que el presidente electo abandonara las instalaciones de las oficinas de la avenida Callao. Se negaron a hacer declaraciones, y coincidieron en explicar a la prensa que "todo lo que hay que decir, ya lo dijo Menem".

TRES MAS Y CARTON LLENO

(*Por Román Lejtman*) Pese a que Carlos Menem no oficializó la designación del futuro ministro de Educación, todas las fuentes consultadas por *Página/12* coincidieron en asegurar que el anuncio sería realizado formalmente mañana: la responsabilidad recaería en el desarrollista Antonio Salonia.

El presidente electo tampoco dio a conocer los nombres de los próximos ministros de Defensa y Trabajo, aunque en la tarde de ayer Eduardo Bauzá fue al domicilio de Italo Argentino Luder a ofrecerle el lugar que ocupa actualmente José Jaunarena, en tanto el dirigente plástico Jorge Triaca tiene "un cincuenta por ciento de posibilidades" de alcanzar la cartera de Trabajo.

Los voceros consultados dijeron que en caso de que Luder no acepte el ofrecimiento, el número opuesto para conducir esa cartera será el correntino Humberto Romero, lo que echaría por la borda la posibilidad del apoderado del Partido Justicialista, César Arias.

El abogado administrativista José Roberto Dromi, designado antes de los comicios como único interlocutor de Menem frente a las Fuerzas Armadas, apareció después del triunfo del justicialismo como el candidato lógico para el Ministerio de Defensa, pero la furibunda interna que se vive en el ámbito castrense y en el justicialismo —un poco atenuada ahora, tras conocerse algunos nombres del gabinete— hizo naufragar sus aspiraciones.

En las Fuerzas Armadas, fundamentalmente en el Ejército, no le perdonan a Dromi su estrecha relación con el diputado José Luis Manzano, considerado prácticamente el anticristo en los cuarteles, y sus fluidos contactos con la Fuerza Aérea. Por otra parte, su designación había sido impulsada por la renovación peronista, en alianza con los legisladores Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, que fueron virtualmente raleados de la decisión del presidente electo, lo que terminó por definir su destino en el gabinete justicialista: será secretario de Asuntos Legales y Técnicos, un cargo casi burocrático.

La operación de pinzas que realizaron los sectores "leales" y "carapintada" del Ejército para desplazar a Dromi, provocó que Menem no pudiera definir con facilidad al hombre que se encargará de manejar la papa caliente del Ministerio de Defensa, y que recién ayer por la tarde intentara resolver la conducción de la espinosa área.

Las dificultades para designar al ministro de Defensa se repiten como un calco cuando se trata de escoger al futuro titular de la cartera de Trabajo. La falta de una fuerza hegemónica, que permita contar con un solo interlocutor que sea respetado por todos los sectores que pujan por el poder interno, embretó a Menem al momento de ungir a su ministro de Trabajo.

José Rodríguez, secretario general del SMATA, apuntaba antes de las elecciones como el seguro reemplazante de Ideler Tonelli, pese a que el propio presidente electo —en bambalinas— descartaba esa posibilidad. En realidad, Rodríguez puso en marcha una conocida estrategia política: instalar un nombre —el suyo— para determinado puesto, que al momento de las decisiones apareciera como inevitable en las listas de buena fe.

Sin embargo, Rodríguez no tuvo en cuenta el marco de alianzas que montaría Menem para designar a los miembros de su gabinete. Cuando el presidente electo resolvió designar a Miguel Roig en el Palacio de Hacienda, aceptando las sugerencias de Jorge Triaca (plásticos), la suerte del titular de SMATA quedó prácticamente sellada.

Para colmo de males, el "gordo" Rodríguez mantiene una inestable relación con el jefe de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, quien vetó su nombramiento por la vieja disputa de poder que libraron históricamente la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y SMATA. La semana pasada, con la intención de fortalecer su cada vez más lejana designación a la cartera de Trabajo, Rodríguez acordó una reunión secreta con Miguel que finalmente naufragó. "No voy, si querés nos vemos en la CGT", explicó Miguel por teléfono a Rodríguez, que ya había pedido el auto que lo llevaría a la cumbre gremial.

Con todo, Triaca aún no puede probarse el traje que usaría en una eventual jura como ministro: Miguel tiene ciertos reparos con "el torito", un hombre acostumbrado a cortarse solo en las grandes decisiones políticas. Las aspiraciones del veterano dirigente metalúrgico apuntan a ubicar en el ministerio a un abogado laborista que se pueda controlar desde las "seis dos". Pero sus deseos suenan casi como una utopía.

Indulto

SECRETOS EN EL JARDIN

Tony Valdez

La posibilidad de un indulto presidencial para los 18 militares que siguen siendo procesados en las cámaras federales fue uno de los ejes hasta ahora desconocidos del diálogo que mantuvieron el miércoles 31 en la residencia presidencial de Olivos, Raúl Alfonsín y Carlos Menem. El presidente en ejercicio habría propuesto el indulto. En cambio, Menem se habría inclinado por la alternativa del per saltum, pese a que la Corte Suprema lo rechazó como solución a la cuestión de los juicios.

(*Por Silvia Mercado y Román Lejtman*) Los dos presidentes argentinos —el que está en ejercicio y el electo— discutieron en la reunión de Olivos del miércoles pasado la posibilidad de indultar a los 18 militares que mantienen causas abiertas por violaciones a los derechos humanos, y aunque coincidieron en la necesidad de que la próxima administración asuma con este problema definitivamente resuelto, no se pusieron de acuerdo con la forma de instrumentar la solución. Concretamente, Raúl Alfonsín le ofreció a Carlos Menem la firma de los indultos antes del traspaso del mando, pero con una salvedad: le dijo que estaba dispuesto a hacerlo, si esa medida contaba con el apoyo explícito del riojano. Esta versión fue confirmada por dirigentes radicales de primera línea.

Sin dudarlo, Menem se negó terminantemente a avalar con su firma la resolución de uno de los temas que más sensibilizan la piel de los distintos sectores del Ejército (considera que no puede asumir la responsabilidad de un tema que manejó directamente la actual administración, y quiere que sea Alfonsín el que lo deje resuelto), y pidió conocer el estado de ánimo de la Corte Suprema con respecto al per saltum, el instrumento jurídico que aceleraría los procesos, aunque no podría evitar las condenas.

Voceros del oficialismo dijeron a **Página/12** tener conocimiento de un acta reservada en el seno de la Corte Suprema que, contrariando cualquier antecedente al respecto, se pronuncia en contra del per saltum y promueve la continuación de los juicios a los oficiales por los caminos normales.

Lo peculiar de esta acta no sólo es que le precede a la tradicional "acordada" de los ministros de la Corte, sino que contiene la firma de Enrique Petracchi (además de Jorge Bacqué) que era el juez en quien confiaban los peronistas para promover la aceleración de las causas. Sin el indulto acordado entre Alfonsín y Menem y sin el per saltum, resultan escasas las posibilidades de que el riojano cumpla con su deseo de asumir la presidencia con el problema de los juicios resuelto.

Otra alternativa, barajada por algunos asesores del presidente electo, es aprobar la ampliación de los miembros de la Corte Suprema, colocando a cuatro jueces afines a promover el per saltum. Pero este camino no es fácil, porque no sólo requiere del acuerdo en el Congreso sino que también implica una operación política de una magnitud que no suele estar dispuesta a aceptar el ambiente jurídico. "¿Cómo le digo a un juez que le damos un ministerio de la Corte Suprema si y sólo si vota el per saltum?", se preguntaba anoche una de las fuentes consultadas por este diario.

Sólo resta, entonces, que Alfonsín asuma solo la responsabilidad de indultar a los 18 militares, una posibilidad que ningún dirigente radical quiere aceptar como probable. "Nosotros no podemos dejar de tener en cuenta que queremos seguir haciendo política desde la oposición, y mantener el liderazgo de Alfonsín: no podemos jugarnos con una medida que seguramente será repudiada por nuestros militantes", aseguró un conocido hombre del oficialismo.

En rigor, la maniobra del presidente en ejercicio habría estado destinada a ganar tiempo frente a la espinosa cuestión militar. Consciente de que en los próximos días no se descartan demostraciones de rebeldía cuando alguna de las tres Cámaras donde se ventilan procesos a militares apriete el acelerador de las citaciones, Alfonsín, por sugerencia del ministro José Horacio Jaunarena, habría bosquejado un memorando condenado desde el principio al inevitable rechazo justicialista. Frente a la negativa de Menem de avalar con su firma el indulto, el ministro de Defensa tiene, por lo menos, unas semanas para aquietar las aguas militares con la iniciativa esbozada por Alfonsín. Tirar la pelota para adelante es la única salida que, por ahora, encontró el oficialismo.

Pero aunque radicales y peronistas creen que todavía tienen algún tiempo para evitar que el descontento militar adquiera estado púbblico, son conscientes de que siguen jugando con fuego. Cotidianamente, dirigentes y funcionarios de ambos partidos son conminados a buscarle sin demoras una solución a la cuestión, y amenazan hasta con pedirle la renuncia al Presidente si no se escuchan "seriamente" sus demandas.

Mientras tanto, Menem no se cansa de enviar mensajes tranquilizadores a todos los sectores del Ejército, y sobre todo a quienes se sienten más perjudicados por la conducción de la fuerza. En principio, ya desestimó totalmente la posibilidad de que el general Francisco Gassino continúe al frente del Ejército, y volvió a reflotar su vieja idea de ungir al titular del II Cuerpo, Isidro Cáceres, como jefe de Estado Mayor del arma.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG MARINO
Fecha: 22 FEB 2013

Fausto González

GUERRA MARCA REGISTRADA

(*Por Eduardo Barcelona*) El ex jefe de Estado Mayor del Ejército general Fausto González está impulsando un proyecto con el cual los militares podrían lograr una solución para los juicios de derechos humanos pendientes y, a su vez, se transformaría en una reivindicación política por lo actuado durante la guerra sucia.

González propone que el Poder Ejecutivo nacional envíe un proyecto al Congreso para declarar que hubo una guerra en los años de plomo y otro complementario que derogue las reformas introducidas en el Código Militar practicadas en 1984.

De esta manera, los militares que aún están bajo proceso podrían ser juzgados por la justicia militar, a raíz del reconocimiento de que hubo un conflicto bélico interior. En este punto coincide con la propuesta de Alvaro Alsogaray, realizada pocos días antes del 14 de mayo. La diferencia con el capitán ingeniero radica en que el titular de la UCeDé no agrega a su moción la derogación de las reformas en el Código Militar.

La fuente de inspiración para este proyecto reposa en el discurso que el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, pronunció el 18 de diciembre último en el Colegio Militar. En aquella oportunidad, Jaunarena dijo que las Fuerzas Armadas enfrentaron la situación "sin el diseño ni la adaptación que se imponía en la emergencia". También expresó que la guerra sucia fue "una lucha necesaria" y agregó que "todos nos equivocamos".

Los dos párrafos que cayeron muy bien entre los militares fueron los siguientes:

"Los gobernantes de aquel entonces y los políticos no acertamos a dar solución que impidiera la reproducción del flagelo que azotó a la Argentina, a partir de fines de la década del sesenta, violencia que subvertía el estado de derecho, cuya perdurabilidad hubiera tornado imposible cualquier proyecto de sociedad que hubiésemos querido construir. La sociedad, desconcertada, tampoco pudo eliminar el fenómeno".

"Las FF.AA. —continuó Jaunarena— se vieron ante la circunstancia de tener que enfrentar militarmente a un enemigo de nuestra convivencia, sin el diseño y la adaptación necesarios para esta emergencia. La mayor parte de la lucha se llevó a cabo fuera del marco de los gobiernos constitucionales, quedando cuestionada la legitimidad política y jurídica de una lucha que era necesaria. Eliminaron el fenómeno, pero no evitaron el reproche", sentenció.

Este reproche, pues, es lo que quiere clausurar el general González con este proyecto que declararía que aquí hubo una guerra entre 1976 y 1983, por lo que lo natural es que a los que intervinieron en aquella "guerra" se los juzgue por el fuero militar.

El problema del proyecto es su viabilidad política; saber si el peronismo está dispuesto a avalar la iniciativa. Según González, si el gobierno, mejor dicho, si Alfonsín, impulsa con fuerza la idea, él cree que aparte del apoyo del radicalismo puede obtener el del peronismo, que se encontraría con el sector militar sin problemas al asumir Menem el mando.

González le pide a Alfonsín un gesto político último, en vista de que su gestión y su paso por el gobierno está jugado. Para decirlo más groseo: qué le hace una mancha más al tigre, hubo tantas agachadas en el tema militar que otra más no quita ni agrega.

A cambio de esto, González cree que los militares no reclamarían por el destino de Videla, Massera y los restantes altos oficiales condenados.

Las elevadas tasas que arroja el índice de precios minoristas con el que se ajustan la mayoría de los alquileres enciende luces rojas sobre una situación que se convertirá en crítica cuando un inquilino deba pagar en julio el doble de lo que paga hoy, sin que sus ingresos se hayan duplicado. Radicales, peronistas, propietarios e inquilinos iniciaron un debate en procura de una solución que no parece fácil.



Alejandro Kacero

Otra tormenta a la vista

INDEXARAS A TU PROJIMO

(Por Carlos Rodríguez) "Por una pieza sin baño privado en un hotel se está pagando hoy hasta más de dos mil australes por mes. Con los índices de inflación de los últimos meses, en julio tendrá que pagarse el doble. ¿Qué bolsillo aguanta eso?" Rubén Pérez resumió así la preocupación de la Coordinadora de Inquilinos de la Capital Federal. El tema de los alquileres está en el tapete y los dos partidos mayoritarios no se ponen de acuerdo —el peronismo tiene además sus diferencias internas— a la hora de buscar un paliativo. Ante la incertidumbre, los propietarios optaron por reducir la oferta y esperan, mientras sube la tensión.

"Hay que garantizar la libertad contractual", pregona el radical Daniel Ramos, presidente de la Comisión de Vivienda de la Cámara baja. Ante la consulta de **Página/12**, apela a gráficos comparativos para demostrar la magnitud que alcanza la retracción de la oferta —con el consiguiente encarecimiento— apenas se insinúa un congelamiento de alquileres o modificaciones a las normas vigentes. En octubre de 1983, cuando asumió Raúl Alfonsín, la oferta era de 3450 unidades en alquiler. Tras la sanción de la ley, en junio de 1984, la oferta mensual subió a 6390 unidades y en diciembre de 1986 se llegó al pico: 16.263. En junio de 1988, junto con un proyecto peronista para reducir el nivel de los ajustes, se cayó bruscamente de 13.240 a 5815. En mayo de este año, finalmente, la cifra fue menor a la del '83. Apenas llegó a las 2128 unidades.

Para Ramos, el presidente electo Carlos Menem "tiene que decir que no habrá congelamiento y que no se va a modificar la ley". Admite sin embargo que es necesario un paliativo ante la hiperinflación. Propicia un subsidio por dos o tres meses para los inquilinos de menores recursos consistente en el pago por parte del Estado de una suma que rondaría los 2000 australes. El monto tendrá que surgir del incremento de los intereses bancarios, pero reconoce que habrá problemas para obtener los recursos si se presentan 500 mil personas con argumentos válidos para gozar del subsidio. Insiste en que no se puede condenar al propietario porque "más del 70 por ciento son personas que tienen una sola vivienda en alquiler y, de ese porcentaje, la mayoría son jubilados que necesitan de ese ingreso extra para subsistir".

El peronista Hugo Mulqui concuerda en una cosa con Ramos: "La especulación no pasa hoy en la Argentina por el mercado inmobiliario sino por la patria financiera". Mulqui rechaza la alternativa del subsidio porque "sería como una aspirina, bajaría la fiebre por tres meses, pero después el inquilino va a estar en terapia intensiva cuando tenga que poner todo de su bolsillo, sin ayuda del Estado y con la inflación acumulada". Para la coyuntura, Mulqui propone "una concertación entre todos, porque no se le puede imponer nada a nadie". Recordó que ésta fue la postura que levantó Menem en algún momento de la campaña electoral y subrayó que es la posición que se impuso en una reciente reunión sobre el tema que mantuvo el bloque peronista de la Cámara de Diputados.

Mulqui recalcó la necesidad de buscar soluciones de fondo y mencionó, en ese sentido, un proyecto suyo de un Seguro de Garantía de Alquileres. Esto consiste en la constitución de un fondo común con el monto de los dos meses de anticipo que aportan los inquilinos al firmar el contrato. El dinero que ingresaría se va renovando permanentemente y serviría "en dos aspectos fundamentales: por un lado, para la construcción de 40.000 viviendas anuales, y por el otro, para garantizarle el pago a los propietarios, en caso de que el inquilino no pueda cumplir con su obligación contractual". La posición de Mulqui es opuesta a la que sostienen algunos senadores peronistas, sobre todo en lo que respecta a la coyuntura y todavía tienen que ponerse de acuerdo.

El senador Luis Rubeo reclamó una emergencia habitacional por sesenta días durante la cual se suspenden los contratos y la indexación llegue sólo al 20 por ciento de lo que marquen los índices oficiales. Otro senador peronista, Carlos Juárez, propició ajustes del 50 por ciento con relación al INDEC en las viviendas urbanas de hasta 80 metros cuadrados de superficie. Desde ya, cualquiera de estas dos propuestas cuentan con el rechazo asegurado de los empresarios, que recién la semana próxima darán a conocer un pronunciamiento público, luego de una serie de reuniones previstas con los legisladores. La preocupación principal es saber cuál será la postura definitiva del justicialismo. A mitad de semana, quedarán planteadas las posturas de empresarios e inquilinos y, sobre esa base, peronistas y radicales tendrán que ponerse de acuerdo, fundamentalmente sobre la forma en que se indexarán los alquileres en los próximos meses.

En el último eslabón de la cadena, los inquilinos refunfuñan y se toman la cabeza pensando en lo que vendrá. Desalojos masivos en un marco de gravísimo déficit habitacional (faltan más de tres millones de viviendas) y transgresiones a la ley vigente, son algunas de las argumentaciones que planteó Pérez durante su charla con **Página/12**. "En los contratos vigentes, por dos ambientes, se paga arriba de cuatro mil australes en la mayoría de los casos, pero ahora se pide entre seis o siete mil australes para renovar o hacer nuevo contrato. Además, el inquilino debe pagar, además de los dos meses de depósito que marca la ley, otros dos de comisión a la inmobiliaria y otro más de adelanto". Pérez pronosticó que el 50 por ciento de los inquilinos de la Capital Federal (unas 600 mil personas) estarán al borde del suicidio si se actualizan los costos de acuerdo con la inflación del 152 por ciento acumulada que se estima para el bimestre abril-mayo. Por eso reclaman una emergencia habitacional con congelamiento de precios y la suspensión de juicios y desalojos.

"Si me indexan el alquiler de la pensión como marca la ley, voy a tener que meterme de prepo en alguna casa abandonada de San Telmo. ¿Te imaginás? Viejo y subversivo. Para no creerlo." El hombre, un veterano de cabellos blancos, hizo el comentario a sus amigos en el ambiente familiar y cálido del bar Los 36 Billares, entre dados y dominó.

Nuevo caso Budge

EL SUEÑO DE LOS JUSTOS

(Por Constanza Brunet) **Una causa que involucra a efectivos de la policía como responsables de triple homicidio calificado, amenaza diluirse en la modorra de los expedientes. Aún espera turno el juicio oral en la Cámara de San Isidro por el asesinato de tres jóvenes en marzo de 1987 en la localidad de Pacheco, víctimas de un supuesto "enfrentamiento" con las fuerzas policiales.**

La causa, caratulada en un principio como homicidio en riña pasó luego a la calificación de triple homicidio con mas de diez testigos presenciales y un pedido de reclusión perpetua para los responsables por parte de la fiscalía. La acumulación de elementos no impidió, sin embargo, que la Cámara de San Isidro otorgara la excarcelación a los tres policías acusados, bajo una fianza de cien mil australes. Uno de ellos, Ramón Fernando Soria, logró juntar el dinero mediante un embargo de su casa y recuperó la libertad. Los otros dos, Julio César Deliac y Adolfo Fernández, esperan reunir esa suma.

Clementino Sandoval, Sergio Orlando Tévez —ambos de 19 años— y Gabriel Alejandro Ruiz, de veinte, se habían preparado toda la tarde del 14 de marzo de 1987 para divertirse esa noche en el corso del barrio. Todo Troncos del Talar, típico barrio obrero de la zona del Tigre, tenía planeado asistir. Cuando alrededor de las 21.30 salieron para los festejos, otros vecinos ya habían ganado la calle. Recorrieron poco más de dos cuadras cuando, ante la mirada de numerosos vecinos, una delegación policial los arrastró en medio de golpes hacia el patrullero. Los testigos coinciden en que la policía buscaba armas en medio del griterío, pero nunca fueron encontradas. El patrullero avanzó unas cuadras y los tres jóvenes bajaron. Sólo dieron unos pocos pasos antes de que comenzaran los disparos. Segundos más tarde, los policías colocaban armas en los cuerpos sin vida para justificar el enfrentamiento. El 26 de marzo Juan Ladereche, secretario del juzgado actuante, recibió esta versión en forma anónima y telefónica. Pero a esa altura el caso parecía concluido: los tres policías habían recuperado su libertad dos días después de los hechos, y nadie parecía poner en duda la versión del enfrentamiento provocado "por los tres jóvenes que le habían robado quince australes a Edgardo Daniel Gamboa" (que luego fue procesado por falso testimonio). El llamado telefónico cambió el rumbo de la causa, y familiares y vecinos declararon ante el juzgado confirmando el relato anónimo, por lo que el fiscal pidió reclusión perpetua, y la causa pasó a la Cámara de Apelación en lo Criminal y Correccional de San Isidro. El abogado Néstor Cafetzoglus, defensor de los policías, parece tener una óptica distinta del asunto: presentó entre sus argumentos volantes del ERP y del PO donde se repudian los hechos de Ingeniero Budge, asegurando que existe una campaña de la izquierda destinada a desprestigiar a las instituciones. La acusación a sus defendidos sería sólo otro paso de esta conspiración. La fiscalía de Cámara, por su parte, ya ha probado que ninguno de los jóvenes asesinados tenía militancia política. Alberto Segovia, titular de la fiscalía de Cámara —que cuenta con 83 testigos ofrecidos para el juicio oral— tiene ahora una nueva preocupación: al haberse aprobado la excarcelación por parte de la Cámara, puede suponerse que varios de los testigos pueden ser intimidados.



Avda. Córdoba 787 Tels. 322-4691 - 322-0969 Darsena Norte Madero y Córdoba Tels. 311-3208 - 311-3227

De a poco vuelve la calma. Una bomba estalló en el Chaco. Nuevos allanamientos en Buenos Aires y Rosario. Declararon los dirigentes del PO. Pidieron la captura del titular del Partido de la Liberación, Mario Geller. La cámara en lo criminal y correccional se expediría hoy sobre los alcances del estado de sitio. El Ministerio del Interior informó que son 22 los detenidos a disposición del PE. En Santa Fe procuran atenuar los efectos de la crisis.



Jorge Altamira: de la sala de periodistas al juzgado de Morón.

TELAM

SAQUEO Y DESPUES

La situación de calma general que vivió ayer el país sólo se vio alterada por el estallido de una bomba en el Chaco frente a un local del Movimiento de Liberación 29 de Mayo, integrante del FRAL. En Rosario —epicentro inicial de la ola de saqueos— efectivos policiales y de gendarmería continuaron sumando allanamientos y detenciones en procura de recuperar parte de la mercadería robada en distintos comercios de esa ciudad y de Villa Gobernador Gálvez. Mientras, en el plano judicial, el juez federal de Morón, Gerardo Larrambebere tomó declaración indagatoria a la cúpula del Partido Obrero detenida el jueves último y trascendió —por denuncia de su propia agrupación— que el secretario general del Partido de la Liberación, Mario Geller tiene una orden de captura en su contra.

Hoy, en tanto, se conocerá la resolución de la Cámara metropolitana en lo Criminal y Correccional sobre la apelación presentada por el Poder Ejecutivo nacional contra el fallo del juez Víctor Pettigiani, quien había dispuesto la libertad de dos militantes comunistas al considerar "inconstitucional" el decreto presidencial que implantó el estado de sitio y en virtud del cual —según el último parte del Ministerio del Interior— hay 22 personas arrestadas a disposición del PEN.

Voceros del Palacio de Justicia revelaron que "a más tardar mañana (por hoy) se resolverá la situación procesal" de los dos detenidos (César Barrionuevo y Roberto Medina), cuyos abogados defensores denunciaron que continúan a disposición del PEN "pese a la orden del juez Pettigiani". Para los letrados, "tal actitud constituye un enorme alzamiento a una decisión válida del Poder Judicial de la Nación" y reafirma —sostienen— "un propósito persecutorio político claramente definido".

La última información brindada en las últimas horas del viernes por el Ministerio del Interior agregó al tucumano Julio Agustín Quinteros —acusado de "incitar al saqueo de un supermercado"— a la nómina anterior de 21 detenidos a disposición del PEN. El parte oficial identificó, además, a la joven que murió aplastada "por una estiba de bolsas de azúcar que intentaba robar" (también en Tucumán) como Margarita Rivadeneira.

Por su parte, el ministro de Gobierno de Santa Fe, Alberto Didier, confirmó ayer la realización —durante toda la jornada— de nuevos allanamientos destinados a recuperar parte de los elementos y mercaderías robados en distintos comercios de Rosario y de Villa Gobernador Gálvez. Los operativos se efectuaron, principalmente, en villas de emergencia y sumaron nuevos contingentes de detenidos, aunque no se precisó su número. Según Didier, algunos de los apresados portaban armas, pero argumentaron "llevarlas por su propia seguridad".

Poco a poco, Rosario comenzó a retomar algunos aspectos de su fisonomía habitual. Con las primeras luces del día se restableció el servicio de transporte urbano y el de taxímetros. Los comercios reabren sus puertas, aunque persiste la custodia de personal policial y se permite el ingreso de los clientes de a uno o dos por vez. El mayor problema es, a juicio de funcionarios de la comuna local, la "existencia de problemas para el abastecimiento de sectores carenciados".

El impacto de la eclosión social tuvo eco en la Cámara de Diputados santafesina que aprobó un proyecto por el cual se solicita al Ejecutivo provincial la prórroga en el pago de las facturas de electricidad y agua corriente que vencen en junio y la condonación del 50 por ciento del último incremento en los casos de consumo familiar. Reclama también la gratuidad del transporte interurbano para estudiantes primarios y secundarios, con extensión de estos beneficios al sector pasivo.

En el conurbano bonaerense, donde también se registraron allanamientos en procura de recuperar alimentos robados en los últimos días, el único episodio difundido ayer fue la detención de dos personas (Luis Ledesma de 23 años y Héctor Argañaraz de 26) que el martes último habían interceptado y robado un camión que transportaba 109 cajas de galletitas de la firma Granix.

En Morón un fuerte dispositivo policial —con la participación del grupo especial conocido con el nombre de "Lagartos"— rodeó al juzgado federal local donde fueron interrogados los dirigentes Jorge Altamira, Gregorio Flores, Juan Carlos Capurro, Cristian Rath, Pablo Rieznik y Catalina Guagnini, todos ellos miembros de la conducción del Partido Obrero.

Paralelamente, era trasladado hasta la Cárcel de Caseros, Carlos Manuel Malvicino, detenido el 31 de mayo, a quien en un primer momento se sindicó como perteneciente al Movimiento al Socialismo. Ayer se aclaró que Malvicino milita en el Partido de la Liberación, sobre cuyo secretario general, Mario Geller, también pesa orden de captura.

Otra organización de izquierda, el Movimiento de Liberación 29 de Mayo, que integró el FRAL, fue víctima de un atentado explosivo perpetrado en la madrugada de ayer en la capital chaqueña. Una bomba de fabricación casera y regular poder destrozó la puerta de acceso al local sin que se registraran heridos.

Ciencias Sociales

SE ACABO LA TOMA

Vistos desde atrás, los carteles mostraban a Carlos Menem y Eduardo Duhalde cabeza para abajo, pero su reverso —reciclado por los estudiantes de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA durante la noche de vigilia— decía: "Facultad ocupada por el cese del estado de sitio, por la liberación de los presos sociales y políticos, por el fin de la represión y para garantizar las libertades democráticas". Todo papel se aprovechó para explicar la toma del edificio de Marcelo T. de Alvear 2230 que quedó levantada ayer por la tarde y que había sido improvisada el viernes a la noche cuando la Policía Federal evitó —con la advertencia de reprimir en caso de no ser escuchada— una manifestación desde Plaza Houssay hasta el Congreso.

En una conferencia de prensa que ofrecieron a las 15 el presidente del Centro de Estudiantes de Ciencias de la Comunicación, Ernesto Lamas, el secretario general del Centro de Estudiantes de Sociología, Claudio Vívori, y el presidente del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras —facultad que adhería, como la de Psicología, a la protesta—, Luis Zas, se relataron la frustrada manifestación, la asamblea callejera que decidió la ocupación simbólica —medida que no respaldaron todos los miembros de las comisiones directivas de los centros involucrados, al punto de abandonar el edificio, al grito de "vanguardistas" y "antipatria" los dirigentes de la Juventud Universitaria Peronista, de la Intransigente y de Franja Morada— y los próximos pasos a seguir por las organizaciones estudiantiles: "la convocatoria a una coordinadora nacional contra el estado de sitio —leyó Lamas— que se reunirá el lunes en la Facultad de Filosofía y Letras y una marcha que partirá de Corrientes y Callao el miércoles a las 18.30". Adhirieron con su presencia Luis Zamora, Eduardo Sigal, Eduardo Barcesat y Madres de Plaza de Mayo, entre otros.

En ese acto se anunció, también, el fin de la toma que de tan pacífica mereció hasta la felicitación del portero. "Se lo dije al decano —enfatizaba— porque en todos los años que llevo acá son los únicos chicos que se portaron bien y no rompieron nada."

Todesca con empresarios

COMO METER PRECIOS EN LA CANASTA

La Secretaría de Comercio Interior convocará mañana a los empresarios con el propósito de analizar la posible aplicación de un régimen de precios máximos para los principales productos de la canasta familiar. De esta forma, el titular de la repartición, Jorge Todesca, dará cumplimiento al compromiso asumido el viernes pasado ante la cúpula de la CGT en el sentido de buscar formas de negociación con las entidades patronales para aliviar el peso de la crisis en los sectores de menores recursos.

La iniciativa oficial toma como antecedente importante la decisión unilateral de un grupo de grandes supermercados que dispuso un congelamiento en veinte productos de primera necesidad. También en algunas provincias se llegó a un acuerdo con los empresarios para establecer límites a la frenética carrera de los precios. En Santa Fe, la Dirección de Comercio estableció un máximo de 39 australes por kilo para el precio de venta al público del kilogramo de harina y un valor similar para el litro de la leche en sachet. En San Luis la Cámara de Industrias locales puso en marcha un "Plan de ayuda social", que consiste en la venta de productos de la canasta familiar a precios sensiblemente más bajos que en los comercios. Las compras que efectúen los empleados de esos establecimientos fabriles les serán descontados directamente de sus salarios, según informó Angel Cortázar, vicepresidente de la entidad.

En tanto, en el Mercado Central de la Ciudad de Buenos Aires se conformó un "Consejo de crisis" integrado por representantes de los empresarios y de los trabajadores con el objetivo de "paliar la crítica situación económica". Simultáneamente, la Dirección Nacional del Azúcar, que depende del Ministerio de Economía, informó que "está garantizado" el abastecimiento de este producto en el mercado interno. Con ese fin se autorizó la liberación de un cupo adicional de 25.000 toneladas para ser distribuido en obras sociales, cadenas de supermercados y el PAN.

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

La hoguera se encendió la noche del domingo, en Rosario, y luego se extendió: en Salta, Tucumán, Mendoza y Córdoba se repitieron las patéticas escenas. Hombres, mujeres y chicos se abalanzaron sobre comercios de alimentos. En el Gran Buenos Aires la vida humana se cotizaba a un sachet de leche o una bolsa de harina. La policía y la Gendarmería detuvieron el vendaval: 15 muertos, un centenar de heridos y no menos de 1500 detenidos.

Gustavo Saiegh

Rosario LOS SANTOS

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

Rafael Calviño



Uno de los doscientos comercios saqueados. Sin consigna precisa, casi sin organización, los saqueadores se hicieron con lo posible.

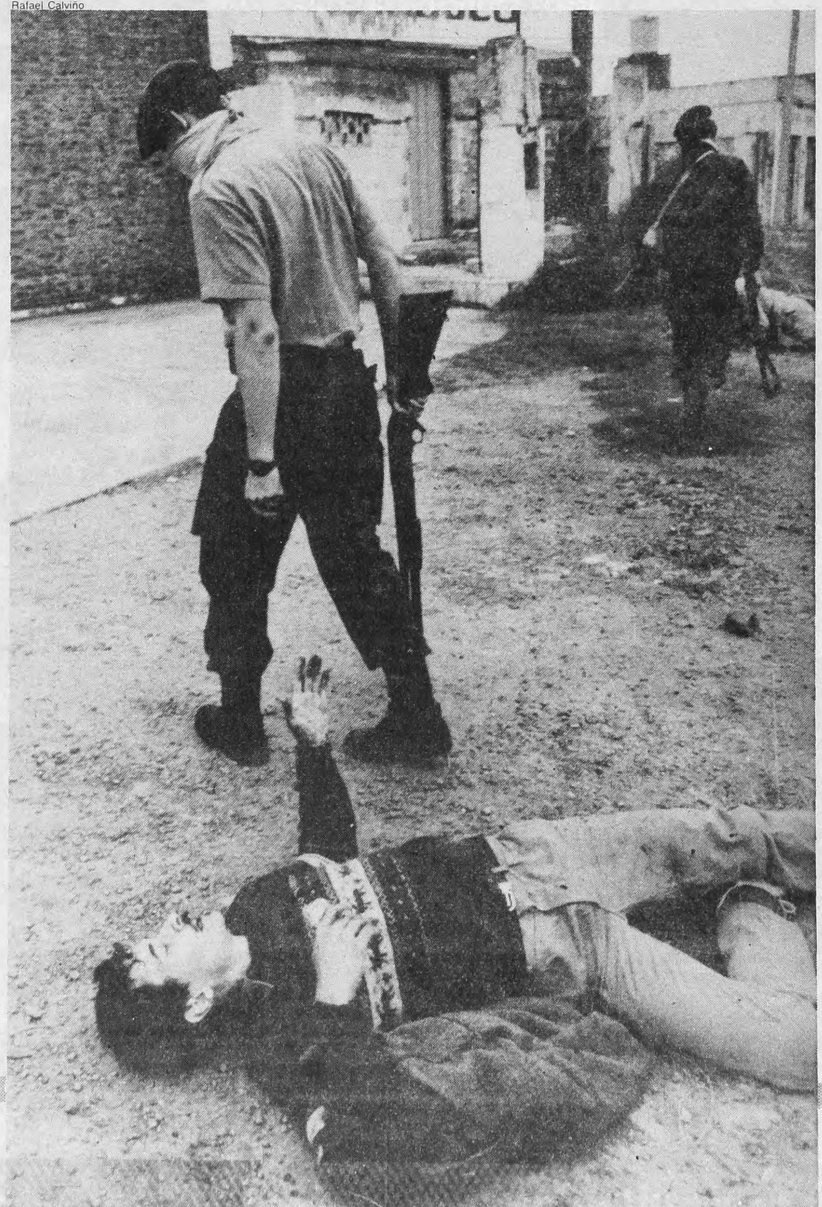
(Por Claudia Acuña) La primera vez, cuenta, fue de noche. Ese día el marido había ido a jugar a la pelota y los chicos a la calle hasta la hora de comer. "Una sopa con una zanahoria, dos papas y medio hueso pelado que me había regalado el viernes el carnicero." La zanahoria y las papas las había encontrado el sábado en la basura del mercado. Delia está sentada en la silla con el respaldo roto y la sentadera improvisada con un pedazo de aglomerado marrón, explicando que no tiene ni televisor ni radio y que apenas le alcanzó la vida para hacerse de dos camas en donde duermen sus cinco hijos, ella y su marido José. Allí, en la villa del sur de Rosario —como en toda la ciudad— la cosa, dice, empezó a ponerse fulera cuando cortaron el suministro de las cajas PAN. "Fue el 15 —recuerda—, ese lunes después del voto fui a la escuela y me encontré con un cartel que explicaba que no había más." Ella no lo sabe, pero la entrega se suspendió porque el nuevo presupuesto nacional quedó demorado y los proveedores del PAN decidieron no otorgar más créditos hasta que el Estado no abone las facturas atrasadas. Delia, confiesa, asoció la ausencia de la caja con las elecciones. "Te vienen a pedir el voto y te prometen todo, pero una vez que metiste la boleta no pasa nada." Esa semana se quedó sin azúcar ("me pedían más de ochenta australes por una bolsita"), sin harina ("yo siempre me las arreglaba haciendo tortas fritas") y sin leche ("el bebé por suerte ya se acostumbró a tomar té, pero endulzado. Porque amargo, llora"). El marido es cartonero, dice ella; ciruja, aclara él, desde que el año pasado, justo para las fiestas, perdió su puesto en la sección cargas de un frigorífico local. El último sueldo fue de 1400 australes. Después vinieron los cartones, a la noche, en el carro de un vecino que les dio una mano. "Tiene trece hijos para mantener y sin embargo vino y nos dijo: lo que junten es para ustedes. Un tipo bárbaro." Ella aclara que es "doméstica" y que araña a fin de mes dos mil australes. Era domingo, entonces, cuando el marido volvió a la casa con la idea de salir a robar. "La comida está ahí", dice que él dijo. Y ella no sabe todavía por qué, pero fue.

Se fue a parar con los otros al medio de la ruta. Estuvo así casi una hora, pensando que a lo mejor era más fácil asaltar un camión, como habían hecho los del barrio el miércoles a la noche. Pero los camiones, desde que comenzó a rodar el fantasma de posibles saqueos, no pasaban más: se quedan esperando en la caminera hasta que la mañana los aleje de los villeros. "Las mujeres y los chicos se pararon adelante —cuenta Delia—, yo no, porque tenía miedo a la policía que tenía las escopetas apuntando. Tiraron al aire un par de tiros y gritaron algo, pero cuando vieron que los chicos los miraban y las mujeres les pedían por favor, se corrieron para un costado y nos dejaron pasar. Alguien —no dicen quién— abrió la persiana con un fierro, haciendo palanca. Adentro no había luz, pero se veían los estantes llenos. Yo fui una boluda porque me puse a elegir. Me puse a caminar por los pasillos, entre la gente, como si estuviera comprando. Agarré dos botellas de aceite y un paquete de harina. Cuando me quise acordar ya tenía que salir corriendo. El mayor y mi marido fueron los más vivos: agarraron los fideos. Como diez paquetes. Por suerte después una vecina me cambió uno por la leche."

Nadie lo conoce por el nombre —Alberto Clapie— ni saben en el barrio que tiene 43 años, pero todos lo llaman El Colorado. "Vine acá cuando no había ni una sola calle asfaltada. Era todo barro y baldío. Yo vendía pan, primero con un carrito y después con una moto. Con el tiempo me abrí un localcito. Tardé siete años en edificar este salón, poniendo ladrillo por ladrillo. Tanto sacrificio, tanto sufrimiento, para que me venga a pasar esto." Dice que por lo menos durante tres horas trató de

La madrugada del domingo encontró a la ciudad de Rosario convertida en el centro de un estallido social que a pesar de los anuncios sorprendió a todos. Más de doscientos comercios fueron saqueados por los pobladores de los barrios periféricos que bordean la ciudad. Hasta el martes se extendió el conflicto social que dejó como saldo seis muertos y casi mil detenidos, además de una población que quedó inevitablemente dividida en dos bandos: los saqueadores y los saqueados. Los comerciantes denunciaron que la mercadería robada bastaba para alimentar a un millón de personas. Los villeros aseguran que el problema comenzó cuando dejaron de repartir las cajas PAN y los precios los alejaron de la comida. Unos y otros se enfrentaron durante tres días, en los que la ciudad quedó paralizada, y custodiada por las fuerzas de seguridad.

Rafael Calviño



El saqueo de comestibles y la represión fueron las dos caras de la moneda sólo que esta vez el hambre desafió al plomo a cara limpia.

INOCENTES



resistir la invasión. Los vecinos —que él llama inevitablemente "clientes"— se habían puesto delante del negocio para salvarlo. "Eran unos treinta y se acercaron cuando los vieron llegar. Son los clientes que me conocen desde hace años y que saben que si me llevan la mercadería ellos no tienen dónde comprar." El Colorado dice que su mujer le había dicho durante toda la semana que algo iba a pasar. "Venían y protestaban por los precios, se iban gritando como si tuviésemos la culpa de todo. Protestaban tanto que no me podía concentrar para sacar las cuentas y terminaba cobrando cualquier cosa. Entonces mi mujer me dijo: va a pasar algo. Pero jamás me imaginé que iba a ser esto." El saqueo —piensa— fue peor que la inundación que le tragó el negocio tres años atrás. "Perdimos casi todo porque el negocio quedó con dos metros de agua. Pero esto es peor porque el agua no daña la moral." El lunes a la tarde alguien le avisó que se estaban juntando en la esquina del negocio. "Es la indiada", le gritaron. Alcanzó a bajar la persiana y se quedó esperando con su hijo mayor la llegada de la policía. "Cuando me asomé por la puerta de al lado los vi. Nunca me imaginé algo igual. Había mujeres embarazadas, chicos chiquitos y muchachos atrás, todos muy flacos. Cuando me vieron, no sé si por mí o por la puerta abierta, empezaron a tirar piedras. Los clientes se asustaron y se fueron. Un chico cazó un fierro y mordió la persiana. Mi hijo se descompuso cuando los vio entrar. Les pedí que no rompan nada, que se lleven todo pero que no rompan nada. Alcanzaron a sacar algunas latas, pocas cosas, porque enseguida llegó la policía. Cuando escuché los tiros me asusté: pensé que los mataban a todos."

La segunda vez fue el lunes a la tarde cuando se enteró de que la gente de la villa se iba a recorrer el barrio para buscar carne. "También saqué salchichas, más leche pero en polvo, algunas cajas de gelatina porque me acordé que cuando el mayor se enfermó el médico me dijo que le diera porque era nutritiva y cuatro cajas de caldito Knorr". Esa noche comieron churrascos y Delia dice que no encontraba la sartén por ningún lado para freír unos huevos que la vecina le había cambiado por dos jabones de tocador. "El de enfrente casi se murió de un ataque al hígado porque se chupó una botella entera de licor de huevo." Claro, dice Delia, hubo gente que lo primero que agarró fue la bebida. Es lógico. "Si largás a un borracho en un supermercado lo único que piensa es en buscar una botella. Y acá en la villa hay muchos borrachos." Hay ladrones también, pero Delia sólo lo insinúa sin siquiera llamarlos por su nombre. "Es gente joven, que sale a arrebatar cosas porque no quiere cirujear y cree que es la mejor manera de tener algo. Es gente con odio, no con bronca." Delia cuenta que aprendió a tratarlos porque ya tiene 26 años y desde que nació vive allí. "Sé muy bien cómo son. Hay de todo, pero para allá afuera, porque acá adentro todos son gente como cualquiera."

Veinte años de sacrificio —repite El Colorado—. Veinte años de sufrimiento para hacer esto que es un autoservicio con una sola caja registradora y tres filas de estantes dobles con un galpón atrás para almacenar la mercadería. "Me llevaron cuarenta kilos de azúcar. Saque la cuenta: a 140 el hilo. Me llevaron una caja enterita de queso Sancor: seis mil australes. Las latas ni las conté." El Colorado dice que volvieron apenas se fue la policía, el martes poco después de las diez de la mañana, cuando ya no vinieron los clientes a defenderlo y sólo se presentó un vecino que le pidió una caja de alfajores y la arrojó a la multitud para calmarlos. "Ahí me di cuenta que tenía que regalar la mercadería para que no me rompan el negocio como le pasó al de la otra cuadra." "Ave Fénix" se llamaba el otro almacén. Lo vaciaron en quince minutos. Le sacaron la balanza, le rompieron los vidrios y le dejaron la persiana colgando como si fuese de papel. "El hombre había vendido la casa para ponerse el bolichito —dice El Colorado—. Por eso si uno pierde el negocio pierde todo."

Para Delia no hubo tercera vez. "Estábamos tan cansados" dice, que se quedó en la casa tomando mate, cambiando paquetes con los vecinos, recorriendo el barrio para saber si alguien tenía más harina y le gustaba usar, a cambio, un desodorante de ambientes que ella no sabía cómo había aparecido en su bolsa. Recién ahora, cuando le repiten la pregunta, intenta improvisar otra explicación. "Algo cambió el martes a la tarde. La policía se dio cuenta que no nos tenía que dejar juntar y tiraba los gases antes, apenas veían que se juntaba un grupito. Los helicópteros también son muy botones. Desde arriba ven y avisan dónde se junta la gente." ¿Eso sólo bastó para que se termine todo? Delia sacude la cabeza y se ríe. Dice que no, que no se terminó, pero que por lo menos apareció la comida. "Van a repartir las cajas PAN y en el barrio nos dan leche." Después se calla y piensa y dice que ella no tiene miedo, pero que sabe que lo que hizo, así como lo hizo, va a ser difícil volverlo a repetir.

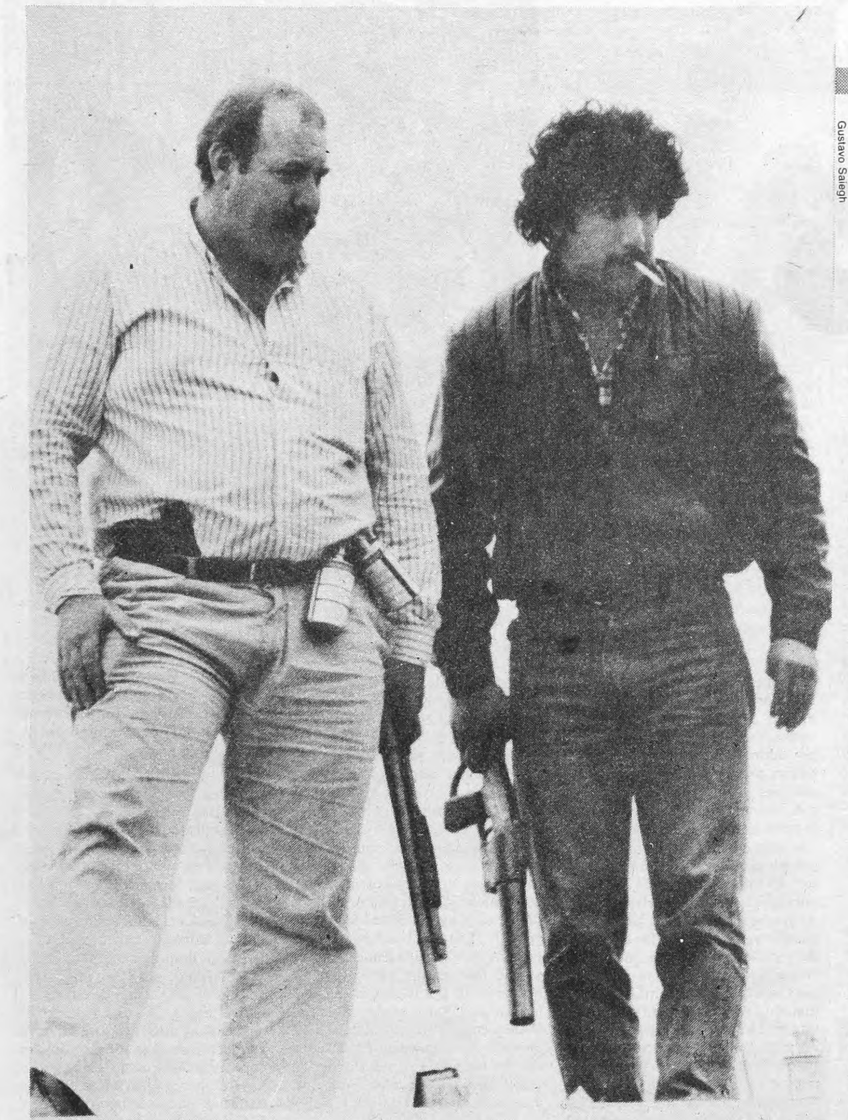
▲● **Las fuerzas combinadas de policía y gendarmería cumplieron con su parte. La represión a quienes saquearon fue tan puntual como el rito británico del té.**

El Colorado no sacó la cuenta, pero suma mentalmente las facturas de mercadería que le faltan pagar, los impuestos y la luz y contesta que son más o menos doscientos mil australes lo que perdió. "Vamos a tener que pedir todo fiado y después veremos cómo se paga." Ahora mismo está vendiendo la leche, el yogurt y el azúcar que consiguió con la promesa de pagar en quince días. A los clientes les hace formar fila en la puerta. "A los cabecitas no los dejo entrar", dice y señala al hombre que tiene parado al lado, un rubio de camisa celeste que lleva una escopeta calibre 16 doblada en dos y que pliega cada vez que se acerca uno de esos que él llama "negro", a secas. Adentro del negocio hay otros dos, con un revólver debajo de cada sobaco y una escopeta más en la mano. En la terraza hay tres más en posición de tiro y con pañuelos atados debajo de la nariz. El Colorado se encoge de hombros y extiende los brazos señalando todo. "No sé cómo va a terminar esto, pero mi mujer ahora me dice que piense que algún día nos vamos a volver a quedar solos." Pero El Colorado dice que no, que prefiere no pensar.



◄● **Los comerciantes juegan a la guerra. El supermercado Don Juan espera que lo saqueen, espera armado anticipándose a la represión que se instaló en la ciudad de Rosario. Autoservicio también desde la azotea.**

DESDE



Gustavo Saiegh

Aunque el clima de convulsión se vivió en todo el Gran Buenos Aires, San Miguel fue el centro más conflictivo por la cantidad de saqueos, de muertes (no menos de cuatro) y por la amenaza de miniguerra civil que llevó a vecinos de distintos barrios y villas a armarse pensando que había llegado la hora de los robos a las casas, con la falta de comida como telón de fondo.

Policías en el tejado de zinc frío. La provincia fue moviendo efectivos que terminaron concentrándose en San Miguel.

(Por Sergio Ciancaglini) En el principio fue el verbo saquear, que de este lado de la frontera está relacionado con delincuencia, con hordas y con gente de una raza diferente. Lo usan, por ejemplo, esos pequeños comerciantes que en minutos vieron arruinados años de esfuerzos. Uno de ellos, en San Miguel, decidió resumir su vida en tres palabras, "no doy más", y se pegó un balazo en la cabeza. En otro escalón el verbo saquear es reiterado por los grandes comerciantes, la policía, los militares, los políticos y hasta los izquierdistas. Algunos lo repudian, otros lo justifican. En la Villa Vucetich, de Moreno, Noemí Flores no ha escuchado todo este amable debate y usa el verbo en otro idioma: "Sacar, la verdad, saqué muchas cosas. Dos litros de leche, un paquete de fideos y uno de azúcar. Muchas cosas". De este lado de la frontera cualquiera sabe que eso no es "muchas cosas" y menos si se tiene en cuenta que Noemí "hizo" cinco hijos. El problema idiomático sigue cuando dice que dos de ellos, mellizos, "están bien". Tiene 40° de fiebre cada uno y están planchados en el mismo catre. Están bien porque el día anterior tenían 42°, y todo es culpa del piso de la casa. Ni el piso ni la casa existen. La casa es un rancho cuyo último agujero fue tapado con un cartel que dice "Síganme" para que no entre tanto frío. El piso es la tierra que está húmeda y subió en forma de fiebre para abrasar a los mellizos.

Noemí es un poco coqueta, pero termina reconociendo que tiene 35 años "aunque yo sé que parezco más vieja", dice acomodándose el pelo. Parece de 60, pero es una crueldad hasta escribirlo. El jueves fueron a verla grupos de izquierda. Le dejaron unos volantes para los que ella ha previsto un destino concreto, "porque no tengo ni para papel higiénico". Además se ha olvidado de la mayoría de las letras de ese idioma extraño que se escribe de este lado de la frontera. La convocaron para ir a Plaza de Mayo. "Me gustaría ir a Plaza de Mayo, porque no



Gustavo Saiegh

Trincheras en Villa Primavera, y bombas Molotov listas para la miniguerra civil que terminó diluyéndose. El hambre, no.

Gomas quemadas en las barricadas. Miedo a que de otros barrios y villas llegase la invasión del saqueo a las casas.

Provincia de Buenos Aires

EL ABISMO



conozco. Pero ellos querían ir a protestar para que se vaya el Gobierno creo. Yo no quiero que se vaya el Gobierno, quiero que nos manden comida. Y si me voy, ¿con quién dejo a los hijos? Además una se va y pueden robar la casa."

A Noemí le pueden robar cinco mantas y dos bolsas que abrigan la noche, una Noblex que transmite desde el otro lado de la frontera, una heladera que no funciona, cuatro catres en los que duerme toda la familia, la leña húmeda con que calienta el ambiente y una bombita de 25 watts. Para ella eso es todo, porque las dos gallinas ya no están en este mundo, víctimas inolvidables de un guiso que a la familia Flores le permitió sobrevivir un mes más pero que la dejó sin el huevo de cada día. El marido de Noemí trabaja, y cobra 1500 australes por quincena. Los pensadores de este lado de la frontera explican que "pobreza siempre existió, y sin embargo no había estos desmanes". Noemí entiende el argumento: "Pero nunca estuvimos en el fondo mismo; ahora estamos en el fondo mismo; antes siempre llegábamos o alguien nos ayudaba; ahora no llegamos más, no tenemos más nada de nada, por eso saqué cosas, para los hijos, porque si yo tengo no saco nada, ni que me lo regalen, vea".

La miniguerra civil

José María, de 22 años, fue uno de los que en la Villa Mitre se sacó la camisa el miércoles, cuando ya no había saqueos pero existía el rumor de la invasión a la villa desde otras, como Primavera, Santa Brígida y Vucetich. En las otras villas existía el mismo rumor pero al revés: los de Mitre serían los invasores. Cada barrio armó barricadas para defenderse, manzana por manzana. Toda esa zona reúne a unas 150.000 personas que el miércoles estaban en pie de guerra unas contra otras. En Mitre se quitaron las camisas. En Primavera usaban vinchas blancas. En Vucetich un brazalete. En todos lados tenían cuchillos, machetes de medio metro de largo, y una interesante dosis de escopetas y pistolas. Los distintos uniformes de los ejércitos fueron acordados con la policía "para no confundirlos a ustedes", le decían a cada barrio, "con los que vengan a saquearlos". La hipótesis funcionaba por un pequeño detalle: todos sabían que ya no había supermercados ni comercios sin saquear, por lo que la amenaza se volvía contra cada casa y cada rancho. El origen del rumor es confuso. Se habla de activistas de partidos de izquierda, pero un vocero policial admitió que "nosotros no desmentimos el rumor porque nos convenía que cada uno se quedara en el barrio, cuidándolo, porque de paso reducíamos el riesgo de que salieran todos otra vez a saquear comercios".

Hubo otros detalles estrafalarios, como algunos automóviles (un Peugeot rojo, un Renault blanco) desde los que se ofrecían balas a módicos precios: 250 australes, 50 unidades calibre 22. Estos pioneros de la librempresa vendieron bien entre comerciantes y propietarios que se armaron contra el saqueo, pero fracasaron en las villas en las que el dinero es casi una nostalgia. El jueves la miniguerra civil se había diluido. Pedro, uno de los responsables de revolver el guiso en una de las cientos de ollas populares a la que aporta cada vecino con lo poco que quedó del saqueo, cuenta que "yo me fui a hablar a los otros barrios y me di cuenta de que ya no pasaba nada, que estábamos todos con miedo de los demás, y así no se puede vivir". El rumor de la guerra, sin embargo, fue lo suficientemente fuerte como para que todos se quedasen en las barricadas y en las esquinas para evitar sorpresas. El efecto perverso de esta guardia fue que los hombres, además de no comer, no dormían. El compañerismo, de aquel lado de la frontera, se ejerce sin recreos. El otro efecto fue que nadie iba a trabajar, perdiendo sus jornales. Sin dinero, sin comida, sin descanso, sin paz, los hombres de las barricadas disimularon sus armas por orden policial y se quedaron comentando el saldo de la semana: "Tuvimos cuatro muertos solamente aquí, en San Miguel". Para algunos la cifra es mayor pero en esa tierra la estadística es una esdrújula incomprensible. Todos hablaban del chico, Roberto Segovia, que participó en el saqueo a una panadería con una honda colgada del cuello. A la salida el grupo de personas fue interceptado por la policía. Roberto, el único menor, nueve años, no pudo esquivar el balazo que le partió el cráneo. Por eso en la barrica no hay más chicos y los grandes hablan de política, a su modo: "Los políticos se tienen que poner de acuerdo entre ellos, Menem, Alfonsín y todos los demás, y mandar comida para este lado", dice José María con aprobación generalizada del grupo. Don Marcos, el decano del grupo (cosa que provoca un enorme respeto porque el más viejo, siempre, es el que más sabe) dice que "acá está clarito lo que pasó; los grandes capangas empezaron a remarcar y meta remarcar. Se quieren quedar con todo. Acá todo el mundo dice que en este país nadie se muere de hambre, y le metieron no más a la remarcadora. Puede ser que haya zurdos, pero son unos pendejos y acá nadie les da bola. Alfonsín se tiene que ir, y tiene que subir Menem, pero los capangas se tienen que dejar de joder. Yo la veo así". Los interlocutores de la barricada escucharon al oráculo con un silencio de iglesia. Uno comentó que "en la televisión andan diciendo que tienen que salir los tanques y yo digo que lo único que falta es que vengan los milicos". La palabra dejó demudados a los otros oyentes y don Marcos anunció que iba a volver a hablar: "A los salames que dicen eso yo les digo que vayan a preguntarle a los mismos milicos, que también viven acá".

Desde el cuartel

En efecto, el sargento 1° Fernando V. ("no me pongas el apellido porque voy en cana") vive en barrio Mitre y algunos compañeros del mismo rango, como Oscar, lo acompañan en la defensa de su pequeña casa. Prestan servicio en una unidad cercana, se declaran admiradores de Rico pero sobre todo de Seineldín, y Oscar guarda un amargo recuerdo de este diario "porque me escracharon cuando fue lo de Los Fresnos (el momento en que Rico huyó de Campo de Mayo, antes de sublevarse en Monte Caseros) y pusieron la



Gustavo Saiegh

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS DESDE EL ABISMO

patente de mi auto; al día siguiente tenía a todos los servicios en la puerta de mi casa preguntándome si yo era carapintada, pero yo solamente conocía a algunos muchachos; al auto también tuve que venderlo por culpa de ustedes, porque me escracharon." Sin embargo, Oscar compra **Página/12**, lectura que mezcla con *El Informador Público* y *Visión* (revista latinoamericana que dirige Mariano Grondona). Entre los dos han armado un vallado defensivo para la casa de Fernando V., quien asegura que "si me vienen a robar yo mato a todos". Sin la carapintada, en el cuartelito de barrio Mitre los enormes sargentos seineldinistas sostienen que "aquí el problema no son los zurdos, porque si aparece alguno la misma gente los saca carpiendo. El problema son los chorros. Pero lo que yo te digo —informa Fernando— es que además de las patotas acá hay chorros organizados que a mí ya vinieron a decirme que me van a poner la casa". Poner quiere decir robar. La teoría de Fernando corroborada por buena parte del barrio es que esas mafias están institucionalizadas, y quedó francamente ofendido cuando un grupo de la policía provincial, frente a su pedido de custodia, le contestó juntando los dedos de la mano en el gesto de "se te frunció". "Yo soy veterano de Malvinas", informa Fernando que al igual que Oscar anda con el uniforme de fajina puesto, "así que te imaginás que no tengo miedo; lo que no puedo entender es por qué la policía no arregla este asunto y deja que cada vecino se la cure solo. Yo ni pido la caja PAN, pero como no hay donde comprar, capaz que mi señora termina pidiéndole a los vecinos que la reciben".

Teniendo en cuenta la recomendación de don Marcos y las lecturas del sargento Oscar, **Página/12** inquirió sobre la tesis de Mariano Grondona acerca de la necesidad de sacar los tanques del Ejército a la calle: "Ma qué calle ni tanques —vociferó Oscar estrangulando un cigarrillo—, que salga él que vive en San Isidro, o que salgan los generales, si quieren. Yo con la represión no tuve nada que ver, y te lo digo en serio, pero todos ésos andan siempre fanfarroneando y al final la carne de cañón terminamos siempre siendo nosotros. ¿Qué tanques, si la policía puede arreglar todo en quince minutos? ¿Qué tanques si yo gano 5000 australes y en Malvinas ya vi cómo todos los generales se quedaban bien escondiditos y nos mandaban al frente a nosotros? No, viejo, acá hay que meter en cana a los chorros y en vez de afanarse el PAN hay que repartirlo a la gente buena que no tiene nada". Después de algunas aclaraciones sobre el destino de los huesos de este cronista en caso de tergiversar las declaraciones de ambos sargentos, la calle mostraba una gran hilera de mujeres frente a la Escuela 15, culpables evidentes de portación de olla.

"Acá nos dan algo —decía doña Clara— porque ya no tenemos nada". Eran las cinco de la tarde y esperaban desde las nueve de la mañana. La directora dijo a **Página/12** que "el lunes abro la escuela porque es una forma de demostrar que todo se está tranquilizando de a poco. Sí estamos de acuerdo en que una de las cosas que faltan aquí es educación, entonces demos educación. Claro que también el comedor va a seguir funcionando. Las mamás de estos chicos se llevaron cosas de los almacenes, pero yo sé que ya no les queda nada. Me he pasado la semana llorando porque sé que son buenas mujeres, que trabajan, no se puede ser insensible". Lo dice levantando, sin darse cuenta, el índice de su mano derecha, cuando pronuncia la palabra "insensible". Da la sensación de que señala hacia este lado de la frontera, este lugar maravilloso del planeta en el que, pase lo que pase, va a seguir siendo una ley que en este país nadie se muere de hambre. Porque Dios, irremediablemente, es argentino.

Gustavo Saiegh



El vino y la pistola en Villa Primavera, antes de una batalla que nunca existió. Llegó la paz, pero no llegó la comida.

Vinchas, palos y escopetas para el ejército de Vucetich: "No nos movemos de acá, porque si salimos nos van a venir a saquear los ranchos".

Gustavo Saiegh

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3156, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

Rodeados por un gran anillo de miseria, los porteños se encerraron temprano en sus casas durante los últimos días, esperando que las huestes de famélicos pobladores de barrios marginales avanzaran hacia el centro. Sin embargo, la eclosión no se produjo. Los habitantes de las villas miserias enclavadas en la Capital Federal se organizaron para aguantar las carencias y —hostigados a veces por la policía— mantuvieron la calma.


Tony Valdez

CAPITAL FEDERAL

LA CIUDAD PARANOICA

(Por Sergio Resumil) Las sirenas recorrieron Avenida del Trabajo a toda velocidad. Se instalaron, con armas y cascos, en la esquina de Tellier frente a la villa 15 de Mataderos. Con la misma rapidez, retomaron Avenida del Trabajo hasta Curapaligüe, allí donde comienzan las casillas de la villa 1-11-14 del Bajo Flores. Sin descanso, repitieron el rito en el barrio de Barracas, donde se asienta la Villa 21, y otro tanto hicieron en el Albergue Warnes y en la villa de Retiro. Ni la Policía podía explicarlo. Después de Rosario, Córdoba, Moreno o San Miguel nadie entendía por qué los habitantes de las villas de Capital Federal —tan empobrecidos como todos— no habían salido a saquear supermercados.

Hubo operativos, corridas, falsas alarmas, comerciantes precavidos y otros resignados a que les toque el turno. Pero los saqueos no llegaron a voltear las barricadas de cajones de Coca Cola que protegían los supermercados de Flores, ni a despintar las manos de cal que, con esmero, cubrían las vidrieras de ropa en Caballito. Las madres, igual, retiraron sus chicos del colegio y la Policía corrió tantas veces como el miedo quiso que lo hiciera.

Aterrorizados por las imágenes que reproducía la televisión, esas de allá lejos en el Gran Buenos Aires, los atildados porteños —como si se tratara de niños frente a un globo a punto de estallar— padecieron la histérica tensión de esperar durante cinco días que las columnas de saqueadores villeros tomaran el Obelisco por asalto. Quizás todos, por un instante, recordaron con nostalgia la gestión del brigadier Osvaldo Cacciatore al frente de la Intendencia y sus promesas de erradicar "la tuberculosis, la sífilis y la delincuencia que anidan en las villas".

Acostumbrados al prejuicio con que se los mira, los habitantes de las villas miseria de la Capital Federal se apresuran a contestar: "Claro que tenemos hambre".

—*¿Y cómo explican que la gente no haya salido a saquear?*

—Por nuestra organización—dicen con cierto orgullo.

—*¿Les explicaban a la gente que no había que saquear?*

—Lo que dijimos —apunta el cura Juan Gutiérrez de la Villa 21— es que esa era una salida individual, momentánea, y que, a la larga, traería más represión. No tuvimos que frenar a nadie porque antes que todo creamos una red solidaria para dar comida.

A pesar de las diez mil personas que los últimos mediodías almorzaron gracias a la red creada por el Movimiento de Villas y Barrios Carenciados de la Capital, la Comisión de Madres Intervillas, la Pastoral Villera y el aporte voluntario o temeroso de unos cuantos comerciantes, la leche, los fideos o las mandarinas no explican por sí solas la contención del estallido.

Sólo en tres de las treinta villas de la Capital —Barracas, Ciudad Oculta y Retiro— habitan más de cien mil personas. A diferencia de lo que ocurre en los asentamientos de la segunda corona del Gran Buenos Aires, en las villas porteñas la mayoría tiene, aunque precario, algún empleo. Las mujeres aportan su ingreso como empleadas domésticas y son quienes más colaboran en las aceitadas organizaciones vecinales.

Mientras en el partido de General Sarmiento resulta casi imposible delimitar dónde empiezan o terminan los barrios carenciados, en la Capital Federal, una autopista, una vía o una gran avenida dividen perfectamente el terreno y las costumbres. "Si vos salís con esta pilcha a la calle —explica Omar desde su casilla en Mataderos— todo el mundo te apunta y se da cuenta que sos villero. Imaginate entonces si saliéramos más de veinte juntos hacia El Hogar Obrero, por el medio de la avenida". Para Omar, los primeros que "lo tienen claro" son los policías. "Si te ponés a contar —dice— resulta que tenés una comisaría a la vuelta de cada villa que, cada tanto, nos visita por algo. Quien más, quien menos, en la villa casi todos conocen de cerca una comisaría".

Según Elisa de Viera, coordinadora del taller de costura de Villa 21, la tensión del hambre se instaló de a poco en el pequeño almacén del barrio. "Empezaron la semana pasada a pedirnos fiado. Luego dijeron que no podían pagarnos y más tarde vinieron a pedir comida para sus chicos. La angustia fue tal que decidimos organizar con el padre Juan de la capilla un comedor solidario. En sólo dos días pasamos de cocinar 150 raciones a 1500, con el aporte de diez australes que ponían los que podían".

Con cierta ansiedad por la desproporcionada respuesta de los vecinos a la convocatoria de las ollas, los responsables se jactan, sin embargo, de su logro: "Reaccionamos más rápido que cualquier gobierno y la gente lo reconoce". Nadie parece temer a los agitadores o fantasmas. "Acá todos nos conocemos —explica Juan Cymes de Ciudad Oculta— y sabemos resolver nuestros problemas. Prueba de ello es que en estos momentos más difíciles nos pudimos unir los distintos sectores del barrio y hasta elaboramos un acta de compromiso con más de seiscientas firmas para trabajar juntos en el problema. Vaya usted a cualquier asamblea de un consorcio a ver si encuentra lo mismo".

Mimados por los estudiantes de sociología, custodiados por la Policía Federal, amenazados por la necesidad y la urgencia, los habitanes "marginados y no marginales" de las villas de la Capital Federal no estuvieron, esta vez, ocupando las pantallas de televisión ni las comisarías. "Hambre tenemos, pero no somos suicidas".

Tony Valdez


◄● "Tenemos hambre, pero el saqueo es una salida individual que sólo hubiera traído más represión." En las villas porteñas primó la organización.

LA BATALLA Op

Pulsaciones

Por Tato Pavlovsky

La "captura" del dirigente del PO Altamira además de convertirse como hecho político en uno de los acontecimientos surrealistas del siglo, se constituye también en el último bofetón de la cadena de agravios que nuestro pueblo ha tenido que soportar. Es una ofensa concreta a su *inteligencia*, a su tremenda, responsable y paciente sabiduría popular y si como hecho político es condenable por ofender la lucidez del pueblo, también sugiere una crisis de la comprensión de los complejísimos fenómenos sociales que se avecinan. Existe, no solamente una crisis que atraviesa todos los niveles: políticos-económicos-ideológicos y éticos, sino también una crisis de los modelos habituales de la "representación" o "captura" de estos fenómenos sociales que se avecinan.

Porque tal vez, por primera vez en la historia de Latinoamérica, el hambre, la desesperación y la miseria no se dejan "capturar" por los conceptos conocidos. Han dejado de ser representables en los discursos. Discurren y fluyen por todos los rincones, las palabras se distancian cada vez más de ese flujo incontenible de miseria, desesperación e incertidumbre que atraviesa todo el continente y que no se deja apresar por ninguna representación posible. Habrá que inventar nuevas palabras para describir nuevas realidades, este nuevo fenómeno de nuevas líneas de fuga. Ayer Caracas, hoy Buenos Aires.

Porque este flujo que ahora atraviesa Latinoamérica no tiene *ética*.

Tiene sólo energía que intenta ser bloqueada por un sistema que ya no la puede apresar, fluye por todas partes y entonces el sistema tiene que asesinar en todas partes. La desesperanza no tiene *ética*, tiene hambre, **hambre de proteínas, hambre de salud, hambre de todo**. Quiere devorar todo porque le han devorado todo. Todo es poesía de lucha a muerte.

Habrá que asesinar entonces a los flujos de casi todo el continente. El nuevo fenómeno son las pulsaciones de los flujos que buscan nuevos caminos, nuevas formas. El sistema capitalista no entiende nada de flujos ni de energía. Sólo es maestro en el asesinato. Es una máquina de Muerte. Sólo eso. Y los flujos son "incapturables". Se escapan por todas partes. No se dejan apresar.

VOCES DESPUES DE LA TORMENTA

La bola de nieve

Por Carlos Grosso

Cuando nuestro país no había logrado iniciar un tránsito más o menos continuo hacia la democracia, las crisis tenían invariablemente dos formas de resolución: para las cúpulas, se trataba de montarse en alguna aventura golpista; para la base, de recurrir a métodos de choque con los regímenes de injusticia.

En democracia, esa dinámica se quiebra, mediante la posibilidad de cambio de gobierno por el voto popular.

En los últimos días presenciamos aún algunas manifestaciones sobrevivientes de la vieja mecánica que se niega a reconocer lo nuevo.

Versiones, rumores catastróficos, petardos y amenazas parecían venir de la impotencia de los golpistas; algunos niveles de violencia permitían suponer la persistencia de algunos grupos mesiánicos y marginales.

Ninguno de esos dos fenómenos logró anclar en la crisis y probablemente no lo lograrán en la medida que la dirigencia política mayoritaria encuentre vías razonables de entendimiento.

El tan temido, como sugestivamente anunciado, estallido social tuvo, justamente, carácter social. La expresión política de ese estallido se dio el pasado 14 de mayo y tiene, hasta el momento, un horizonte de salida el 10 de diciembre.

Fue el emergente final de una crisis de hondo carácter político.

¿Cómo se fue armando la bola de nieve? Sobre problemas estructurales concretos que padece la sociedad argentina se montó la pérdida de confianza en un gobierno, originada en la circunstancia de que el radicalismo dilapidó el consenso popular obtenido en 1983, abandonó a sus aliados y quedó solo, inerme y paralizado frente a una sociedad dinámica y con muchos problemas.

En el mundo empresario esa crisis de confianza se manifestó en la desinversión, la improductividad, la hiperinflación, el desabastecimiento y la ausencia de precios. Para los asalariados se precipitó con la debacle final del salario y el empleo.

La mecánica política del radicalismo no permitió la salida de la crisis. Su desconocimiento y menosprecio por la realidad social —oculto bajo un anacrónico anticorporativismo del siglo XIX— le impide zurcir el desgarro entre la realidad social y la representatividad política.

En cambio, el peronismo es en sí mismo el movimiento político que intenta refundir lo social para que no transite la senda de la marginalidad y, de esta manera, evitar la democracia de los escritorios que pone en peligro el estado de derecho al pensar más en las instituciones que en la gente de carne y hueso.

Mejor prevenir

Por Octavio Carsen (CELS)

Los hechos últimamente ocurridos son la consecuencia de que no se hayan tomado las medidas necesarias para prevenirlos. El gravísimo deterioro económico en que se encuentra el país y que ha sumido en el hambre y la desesperación a grandes sectores de nuestra población no estuvo ajeno de los discursos de la campaña electoral de ninguno de los candidatos.

Por esto, deben tomarse de inmediato las medidas que satisfagan las necesidades vitales de los sectores más desprotegidos, y que restablezcan el nivel de ingresos de los asalariados, aun contra los intereses de los que no siéndolo, persistan en su egoísmo acaparador.

Para restablecer la convivencia se deberá atender urgentemente a los desposeídos, pero también prever hacia el futuro, apartándonos de las recetas económicas que nos llevaron a esta situación.

El estado de sitio, como medida de excepción que es, requiere un máximo de prudencia y mesura, tanto para instaurarlo como para aplicarlo, y deberá cesar en el menor lapso. A esta mesura deben cooperar no sólo el Poder Ejecutivo, sino también los restantes poderes del Estado, sin que sea válido —como nunca lo es— ampararse en la responsabilidad de otro para eludir la propia. Y esto no está sucediendo en estos días.

Los procedimientos dispuestos por la justicia, en especial el que se cumplió en la sala de prensa de la Casa de Gobierno donde se detuvo a dirigentes de un partido político legalmente constituido: los que fueran su candidato a presidente y su apoderado, que venían de conversar con un funcionario jerárquico, el doctor Contín, en medio de una exhibición de armas de distinto tipo, a empellones y pese a las protestas de los periodistas allí destacados. ¿Para qué este despliegue, si se sabía perfectamente que momentos antes habían pasado ante los aparatos existentes para detectar armas, a los que son sometidos todos los visitantes de la Casa Rosada? La entrevista había sido para explicar al Ministerio del Interior la legalidad de la actuación del partido al que pertenecen y su preocupación por el procedimiento que se estaba desarrollando en otro lugar y del que resultaría detenida, entre otros, la ex candidata a diputada Catalina Guagnini, madre de dos detenidos-desaparecidos y aguerrida defensora de los derechos humanos desde su puesto en Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas.

Quienes actuamos en la defensa de los derechos humanos lo hacemos siempre y aun hablamos y denunciamos cualquier violación o abuso que se efectúe durante el régimen constitucional, porque sólo subsanando estos apartamientos del derecho, lo fortalecemos. No hay democracia sin el respeto y la defensa de los derechos económicos y sociales, como tampoco la hay sin el respeto a los derechos civiles y políticos; sin ellos, la democracia se torna endeble.

Es imprescindible un acuerdo entre partidos políticos y organizaciones sociales que con la participación de todos, posibilite un traspaso ordenado del poder y el reconocimiento de los derechos de aquellos que, por más desposeídos, no llegan a hacerse oír lo necesario para que entre todos superemos sus problemas, que son los nuestros.

Víctimas y victimarios

Por René Epelbaum (Madres Línea Fundadora)

Somos testigos, en gran medida impotentes, de los "incendios" populares cuya causa fundamental es una deuda externa heredada y acrecentada por una política económico-social injusta y despiadada y en la voracidad de sectores minúsculos pero poderosos económicamente que —merced a su voracidad sin límites— han llevado al grueso de la población a un estado de hambre y desesperación.

En las semanas y días previos a estos estallidos, las Fuerzas Armadas nos han agobiado con ceremonias y retórica destinadas a justificar los peores crímenes: secuestro, tortura, asesinato y otros, como metodología castrense legítima.

Montados sobre la tremenda crisis que humilla a nuestro tantas veces humillado pueblo, la corporación castrense, sus amigos de siempre y algunos amigos nuevos, ejercen presión sobre el debilitado gobierno radical para arrancarle una última claudicación: la *amnistía total*.

Las Madres no olvidamos otra ceremonia castrense, la del 29 de mayo de 1979, cuando celebrando el Día del Ejército el entonces jefe de Estado Mayor General Roberto Viola (hoy en prisión por su responsabilidad criminal durante el terrorismo de Estado) habló de los "desaparecidos para siempre" en una confesión implícita de los crímenes cometidos.

Sus sucesores en los mandos castrenses exhiben hoy la misma soberbia reclamando honores por los crímenes cometidos y la solución del "problema militar".

Nos preocupa que haya voces dentro del justicialismo que solicitan esa misma "solución" como paso previo a la asunción de la Presidencia por parte del Dr. Carlos Menem, es decir indulto o amnistía a los pocos militares en prisión y la suspensión definitiva de los juicios a aquéllos bajo proceso.

El Dr. Cafiero, durante su campaña por la gobernación de la provincia de Buenos Aires, declaró que entraría a la Casa de Gobierno "de la mano de los desaparecidos". ¿Continúa el Dr. Cafiero sosteniendo esa afirmación?

El presidente electo, Dr. Carlos Menem, ¿hará su entrada a la Casa Rosada del brazo de las víctimas de la dictadura militar o de los victimarios?

Los condenados de la tierra

Por Chacho Alvarez

Los condenados de la Tierra aparecieron como siempre en un momento *inoportuno*. Tuvieron que salir a cumplir con lo previsto, porque ni las cifras frías del INDEC ni los discursos sobre la nueva realidad de la pobreza alcanzaron para conmover la lógica del poder y los descorazonados bolsillos de los poderosos.

¿A quién se le debe cargar la responsabilidad de que recién ante situaciones límites y sobre los cadáveres todavía calientes de hombres sin horizontes, se pongan en marcha planes de emergencia, aumento de partidas presupuestarias y cadenas populares de distribución de alimentos?

¿Hay que salir masivamente a romper, saquear y robar en una suerte de guerra social impiadosa, para hacerles sentir a los bien alimentados cuál es la Argentina real, la que se conformó durante la dictadura militar y ayudó a consolidar durante estos años de gobierno radical las políticas de ajuste y sometimiento?

La existencia y la participación de activistas de distintos signos ideológicos no pueden ser usadas como pantalla o excusa para eludir las verdaderas causas del desgarramiento y la violencia social. Precisamente, el discurso que culpa al activismo no hace más que reflejar el distanciamiento que existe entre la dirigencia y la vida de los desposeídos. Son los hombres políticos, los dirigentes empresarios y los comunicadores del establishment que frente al *cataclismo* miran con más sensibilidad las armas con que reprimir, que los instrumentos aptos para redimir y dignificar a los que menos tienen. Piensan primero en el estado de sitio, que en el estado de justicia; en el fondo, auspician un nuevo tipo de desaparecido, los desaparecidos sociales. Porque esos hombres, mujeres y niños empujados al asalto no figuran en las agendas de las transacciones, en los cálculos financieros, en los negocios políticos ni en las pizarras de las casas de cambio.

La aparición compulsiva de un actor excluido no sólo conmueve transitoriamente lo previsto sino que fuerza a modificar radicalmente el libreto, a acelerar el estreno y a desplazar los intereses de quienes habían



ocupado el centro del escenario. Los que se cansaron de ser ignorados comienzan a dejar de pedir permiso para comer, reclaman reconocimiento y justicia.

En la otra orilla, los que contribuyeron, con su tecnocratismo y su soberbia, a revolver el río, no son precisamente los indicados para echarle la culpa a los pescadores. Ya nadie puede poner en duda que es imposible consolidar la democracia y ampliar los espacios de libertad si la Argentina negra y sumergida no recupera su derecho a vivir con dignidad.

Al borde del abismo

Por Pacho O'Donnell

Las novedosas formaciones sociales hacen su irrupción en la realidad de manera violenta. No puede ser de otra manera ya que el statu quo nunca está dispuesto a reconocer la existencia de aquello que amenaza modificarlo.

Así, el 17 de octubre marcó el despliegue de la clase obrera sobre la faz de una, desde entonces, nueva sociedad.

Y fueron estos últimos días los parteros de la violenta aparición en la conciencia social de esos siete millones de marginales que hasta entonces no eran, para el resto de sus connacionales, más que una curiosa estadística del INDEC.

Dichos marginales, es decir, menesterosos sin inscripción social, fueron pacientemente moldeados por la deuda externa, por los regímenes autoritarios, por la corrupción del Estado, por los desaciertos de Sourrouille, por la "promoción" industrial, por el empresariado sobreprotegido, etc. Así se generó esa inmensa masa de changuistas, subocupados, rateros, cartoneros, basureros, etc. Es decir, seres humanos como todos nosotros, con nuestras mismas necesidades y con nuestros mismos derechos.

Habitantes de villas de emergencia, no como punto de partida de algún recién llegado a nuestra capital que, como antes sucedía, al encontrar un trabajo fijo pasaba a la casita de material en algún barrio de trabajadores como pasos de una trayectoria ascendente que podía terminar lejos. Nuestros marginales de hoy hacen de "la villa" su residencia permanente, de la que no se puede zafar.

Lo que gatilló este infierno fue que las condiciones de mínima subsistencia que era la base social de este sector quedó destruido por la hiperinflación. De tuberculosos, desdentados y cirujas, pero supervivientes, pasaron al saqueo del humilde boliche en el que diariamente malcompraban al fiado su posibilidad de seguir siendo algo parecido a personas. El orden social quedó roto mientras la televisión nos mostraba imágenes de estremecedoras proto-organizaciones de marginales con vinchas, armados con chuzas y siguiendo a esos nuevos líderes barriales que la beligerancia acababa de generar.

Como radical debo asumir la horrenda culpa que nos cabe por haber facilitado que todo esto sucediera. No nos corresponde siquiera la petulancia de exigir al resto de las fuerzas políticas y sociales que se hagan cargo de su cuota de mayor o menor responsabilidad.

Como radical no estoy dispuesto a caer en el macartismo facilista. Puedo tolerar difícilmente la debacle económica y política de mi partido pero jamás su debacle ideológica (esto no implica la convicción absoluta de que en toda convulsión social cabalgan ultras de todo signo, como elemento básico de su metodología).

Como político tengo la obligación de encontrar respuesta a este desesperado reclamo de un lugar bajo el sol de la cuarta parte de la población de mi patria, a la que no se puede contentar sólo arrojándole panes o paquetes de fideos, como si se tratase de calmar las iras de manadas de lobos hambrientos.

Como argentino no puedo evitar mi enorme dolor por la muerte y la invalidez de tantos compatriotas, civiles y policías, víctimas propiciatorias de una tragedia colectiva que hace que la Argentina, nuestra amada Argentina, se tambalee al borde del abismo.

Capitalismo made in Argentina

Por Atilio Borón

Para comprender las causas profundas de los saqueos tenemos que apartar la vista de lo anecdótico y examinar las novedades producidas en el capitalismo argentino en los últimos años. Dos sobresalen con nitidez: la agudización de la concentración oligopólica y su reverso, la creciente pauperización de vastos sectores sociales.

En relación con lo primero, un grupo de grandes conglomerados empresariales —con inversiones diversificadas en los más distintos ámbitos de la producción, la intermediación financiera y la comercialización— se ha apoderado de los resortes fundamentales de la economía nacional. En los años del Proceso promovieron activamente el descomunal endeudamiento externo del Estado. Con el advenimiento de la democracia profundizaron su inserción en el perverso circuito financiero, a la vez que también aparecían como miembros de la "patria contratista" y la "patria exportadora". Asociados al Estado en el "festival de bonos", ahora que aquél se encuentra en total bancarrota aparecen con los ropajes del acreedor impaciente, que le exige grotescamente que se comporte seriamente cuando nuestra burguesía es la causante principal de su envilecimiento y de su poca seriedad. Ante la insolvencia fiscal mañana reclamarán la capitalización de la "deuda interna", mediante la privatización de las empresas públicas potencialmente más rentables. Un Estado anémico y desangrado, y una sociedad civil anonadada, la contemplan exigiendo medidas enérgicas para conjurar la crisis que ella misma ha desatado. Por eso impone sus hombres y sus ideas, que ya pueden pasar de la empresa al Estado sin la mediación del partido. El desquicio fiscal, el colapso económico y el desprestigio de la vieja tradición nacional-populista le han otorgado una hegemonía política indisputada.

El reverso de la medalla es un proceso de pauperización desconocido en nuestra historia. El grueso de las clases medias se ha empobrecido: sus ropas ajadas, su dieta raquítica, sus patrones de consumo esfumados como viejos sueños son visibles aun para el visitante más distraído. Las clases populares, especialmente los sectores más inestructurados y marginales, que en el pasado podían aspirar a comer un asado y tomar unos mates han sido violentamente expropiadas de esas ilusiones: su dieta actual es la de los pueblos pobres del Asia o Africa, y sus condiciones generales de existencia se han degradado hasta límites inconcebibles para cualquier argentino hace una generación.

Estas transformaciones del capitalismo argentino coincidieron, como si fuera poco, con una nueva tentativa de fundar un orden democrático estable y legítimo, en donde los conflictos sociales pueden expresarse sin temores. Por eso esta vieja pobreza sumergida, que flagela a nuestro pueblo desde mediados de los años setenta, sólo podía ser percibida ante el estallido elemental y espontáneo de su protesta. Ahora todos saben que existe. No sé cuántos querrán saber que la causa profunda de los saqueos se encuentra en el desenfreno de la clase dominante, que sumió al país en la pobreza, y no en la rebeldía de los condenados. Lo sorprendente es que estos estallidos sociales no se hubieran producido mucho antes.

Rafael Calviño



Variables de ajuste

Por Luis Brunati

Dando por sentado que resulta innecesario describir una vez más la magnitud y gravedad de todo lo sucedido, nuestro objetivo consistirá en analizar los orígenes y probable evolución del fenómeno, así como también algunos aspectos no abordados del mismo.

Ante un episodio como el que nos encontramos viviendo, resulta indispensable tratar de advertir cuál es su incidencia en el rumbo político de la sociedad, para desde allí tratar de ser más claros y precisos acerca de los posibles orígenes.

En el pasado reciente, por ejemplo, las bombas preelectorales del año 85 en los colegios y su autoría, adjudicada reiteradamente a la ultraderecha, no se compatibilizaba demasiado prolijamente con los lamentables beneficios que esos actos vandálicos reportaban. Como se dice ahora, la cosa no cerraba, cuando se confrontaban supuestos móviles y los resultados obtenidos.

Los episodios del 9 de setiembre de 1988 y La Tablada, también supieron dejar entre los argentinos una *"extraña"* sensación y esto no significa negar absolutamente de plano, desde una óptica necia y cerril, datos objetivos de la realidad, sino comenzar a comprenderlo todo un poco más claramente, luego de repensar los distintos *"detalles"* del rompecabezas.

En el caso que hoy nos ocupa, mucho se ha hablado acerca de la identidad ideológica de ultraizquierda del activismo detectado. Pero sucede que analizando móviles y resultados, orígenes y evolución, otra vez la cosa no cierra, sobre todo si se toma en cuenta el patético reclamo sobre la necesidad de "sacar los tanques a la calle" realizado por un periodista televisivo, o la sentenciosa premonición realizada por el candidato a presidente de la UCR, cuando advertía sobre el asalto a supermercados, tratando de obtener votos por derecha.

No estamos cayendo en la torpeza de pretender demostrar que en realidad *"no hubo activistas de izquierda"*, sino simplemente dudando al ver y presentir los resultados y la probable evolución, que aquella extrema haya sido la única.

Pero más allá de toda duda, de lo que tenemos la más absoluta certeza es de la identidad ideológica de quienes generaron las dramáticas condiciones de miseria por la que atraviesan los sectores, en los que hizo pie el denunciado accionar del activismo.

Millones de argentinos humildes pasaron, gracias a la política económica instalada durante los años del Proceso, de pobres a marginales. Lenta, pero inexorablemente, un pueblo que no conocía, o mejor dicho, que había dejado olvidada ya en la historia la experiencia de la miseria más deplorable, hubo de reaprenderla. Primero fue despojándose de un anillo de oro o una cadenita, luego llevando sus cada vez más elementales enseres a la compraventa, especie de cámara de descompresión con la que fue logrando la triste adaptación a lo largo de varios años.

Pero a partir de febrero del '89, ese proceso se tornó violento, un corte brutal y profundo lo agudizó, llevando al extremo sus angustias y penurias. También en esto hay ideologías responsables. Pero tanto en estos años de democracia, como en aquellos del Proceso, las responsabilidades no son sólo intelectuales; mientras algunos se empobrecían, otros realizaban fabulosos negocios, todo connotado de la más flagrante impunidad. Estas son también causas objetivas del estallido, las cuales aún no han sido superadas.

Restablecer condiciones de credibilidad política, acortando la transición para colocar en manos del presidente electo, Carlos Menem, los destinos de la nación, constituye una de las claves básicas para la superación de la crisis. La otra clave es la urgencia de resultados concretos, variable de ajuste de la paz interior.

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

Un presidente que no se termina de

LAS CARAS

(*Por Horacio Verbitsky*) No es ocioso determinar cómo comenzaron los saqueos. El domingo por la noche Alfonsín hizo una vez más el elogio de su gobierno y no anunció medidas favorables a los más necesitados que nunca se le caen de la boca. Una hora después mil personas invadían el Supercoop de Rosario. También es útil reparar dónde ocurrieron la mayor cantidad de episodios: las zonas de Rosario y el Gran Buenos Aires más castigadas por el traslado de industrias a provincias con regímenes de promoción industrial y la consecuente desocupación. No barrios de obreros en actividad, sino asentamientos de ex trabajadores expulsados a la marginalidad.

Los partidos y grupos de izquierda no se quedaron en casa cuando oyeron ruido a vidrios rotos. Pero hasta ahora no se sabía que los Falcon con dos antenas, desde los cuales también se interfirieron las radios policiales, integraran la dotación reglamentaria del Partido Obrero. Con semejantes medios de transporte y comunicaciones, Trotsky no hubiera muerto asesinado en el destierro en Coyoacán. Quienes promovieron la tremenda guerra de los barrios, incitando a pobres contra pobres, eran más idóneos en actividades prácticas que en debates ideológicos sobre la revolución aunque esta vez no hayan cubierto sus caras con betún ni vestido uniformes de combate. En un editorial reciente sobre La Tablada, la revista de Rodolfo Galimberti *Jotapé* había encomiado a los carapintada como nacionalistas y declarado su intención de organizar a los sectores humildes sumergidos por la política económicosocial para combatir "en nombre de los hijos del pueblo, con o sin uniforme (...) en su mismo espacio social y si las circunstancias lo exigen en el terreno que hiciera falta" al MTP, al gobierno, al liberalismo, la renovación peronista y la izquierda. Otro vocero de Seineldín, *Prensa Confidencial*, había transcrito así las profecías del sacerdote italiano Luiggi Orione, que en 1955 se emplearon para vaticinar el derrocamiento de Juan D. Perón: ríos de sangre bajarán de Córdoba a Buenos Aires, la basílica de Luján será destruida, la bandera roja flameará por 48 horas en la Casa Rosada, un hombre que viene del Norte, católico brillante, dará muchos años de paz y tranquilidad. Como se ve, hay un plan en curso de ejecución.

Que esta modesta erupción del volcán, magnificada por quienes añoran el orden de los tanques, haya sido obra del Partido Obrero es una fantasía del imaginativo juez federal de Morón. La detención de algunos afiliados del PO en actos de saqueo y la existencia de volantes con reflexiones escépticas acerca de la aptitud del voto para paliar la miseria organizada por el capitalismo y propugnadores de una salida obrera al caos, para la cual quienes estuvieran de acuerdo deberían haberse reunido en la Plaza de Mayo (lo cual nadie hizo), le parecieron al doctor Gerardo Larrambebere motivo suficiente para ordenar lo que la Policía Federal convirtió en el escandaloso retiro en vilo por las escaleras nada menos que de la Casa de Gobierno de uno de los candidatos presidenciales derrotados dos semanas antes. Larrambebere reclamó la jurisdicción federal (por hechos que de modo ostensible corresponden a la justicia ordinaria) alegando que esos volantes probaban la existencia de un plan subversivo global encaminado a suprimir el sistema democrático y abrogar los derechos fundamentales de la persona humana. Peligrosísimo precedente para la convivencia democrática, si no se percibe la diferencia entre una convocatoria política como la de los dirigentes del PO y una ataque armas en mano.

Se ingresa de este modo en el terreno de la arbitrariedad y la represión ideológica que este gobierno se jactaba de haber desterrado para siempre. En una nueva demostración de que carece de todo límite, y violando otra vez la Ley de Defensa que él mismo promulgó hace un año, el presidente Alfonsín encomendó a las Fuerzas Armadas que realizaran inteligencia interna para detectar a los grupos subversivos que actuaron. Antes que los convocaran ya tenían un borrador preparado: sostiene que lo ocurrido es la continuación del plan que inició el MTP en La Tablada, y vaticina una insurrección general para el 9 de junio.



Gustavo Saiegh

Gran Buenos Aires: el ejército sin camisa defiende la Villa Mitre. Otra batalla: la de pobres contra pobres.

El precursor

Alfonsín no es el único que se ha desentendido de la coherencia entre el discurso y los hechos, apenas el precursor. La designación del ex vicepresidente ejecutivo de Bunge & Born, Miguel Roig, como ministro de Economía del presidente electo Carlos Menem, la del ex presidente del Banco Central del dictador Bignone, Domingo Cavallo, como canciller, y de la fabricante de cemento, Amalia Lacroze Reyes, viuda de Fortabat, como embajadora itinerante, la hipótesis no desmentida de que pueda integrar el gobierno el hijo del dictador militar que intervino en el derrocamiento de Juan D. Perón y ex directivo del quebrado Banco de Intercambio Regional, doctor Eugenio Aramburu, prueban que el mandatario saliente ha hecho escuela.

Saliente, pero cuándo, es lo que el país se pregunta. La Unión Industrial ya ha reclamado que lo antes posible. En la reunión de la CGT de pasado mañana se sumará a esa exigencia el grupo de los 15. En un giro de 180 grados respecto de las posiciones sostenidas en el movimiento sindical hasta esta semana, ahora son los 15 quienes plantearán medidas de fuerza para apresurar el relevo de Alfonsín. ¿La razón?: han comenzado los despidos y suspensiones en las grandes empresas industriales y se corre el riesgo de que se sumen astillas obreras a la pira que encendieron los marginados del sistema de producción e intercambio.

Parlamentarios del insepulto gobierno de Alfonsín (que no son Carlos Becerra, ni Leopoldo Moreau, ni Enrique Nosiglia) han vuelto a comunicarse en las últimas horas con allegados al presidente electo para proponerle la transferencia en treinta días, mediante la renuncia de Alfonsín en cuanto el escrutinio definitivo y el Colegio Electoral protocolicen la victoria de Menem del 14 de mayo. "Estoy dispuesto, pero que me lo plantee el mismo Alfonsín, porque cuando nos reunimos me habló del 12 de octubre, y por respeto a la investidura presidencial yo no pienso apurarlo", contestó Menem. La preocupación de Alfonsín es no salir por la ventana, pero si no se da prisa es probable que en su retirada conozca la más penosa estrechez del ojo de la cerradura, porque la presión crece y los espacios se achican.

Esta semana, cuando la economía vuelva a ponerse en marcha después de quince días de receso por otoño caliente, se verá si hay margen para que el presidente que no se termina de ir y el presidente que no comienza a llegar, cada uno con su corte de emisarios y mensajeros, puedan seguir bailando este rigodón que cada hora parece más frívolo. Mañana, cuando se reanude la cotización del dólar paralelo (que los operadores suspendieron aduciendo que "están buscando dos forros para meterlos en los diarios. Esto ya lo pasamos con los milicos, y no nos agarran de vuelta") y pasado mañana cuando se autoricen los retiros de depósitos bancarios, se verá si el sistema financiero sigue en pie o se desmorona. Los 340 australes por dólar que se pagaron la semana pasada en Montevideo son una referencia alarmante. Tanto como la posible reanudación de los cortes de electricidad: es muy difícil seguir postergando la salida de servicio para mantenimiento de la central nuclear de Embalse y de una de las máquinas térmicas más potentes de Puerto Nuevo.

Rataplan

Los lineamientos más generales del plan B.B. ya estaban contenidos en la plataforma peronista aprobada por el Congreso Nacional del Partido Justicialista en Mar del Plata, y cuyo redactor fue el gerente de Proyectos de Bunge & Born y negociador de la adquisición por el grupo de la petroquímica estatal Atanor, Gustavo Caraballo. Esto no ocurrió por azar, sino que fue acordado el 3 de enero de este año por el entonces candidato con el vicepresidente ejecutivo del holding, Néstor Rapanelli, y con el encargado de los negocios petroleros de Pérez Companc, Oscar Vicente, quienes llevaron a La Rioja dos inquietudes: la parte económica de la plataforma y cómo canalizar los aportes financieros a la campaña sin pasar por bolsillos intermediarios. La semana pasada, cuando se destapó el nombre de Roig para ocupar el sillón de Marti-



Rafael Calviño

ir y otro que no comienza a nacer

DE CEMENTO

¿Cuándo comenzaron los saqueos? En cuanto concluyó el decepcionante discurso de Alfonsín la noche del domingo. ¿Dónde se concentraron? En las zonas de desindustrialización, desempleo y en consecuencia marginalidad del sur de Rosario y el Gran Buenos Aires. ¿Quién los instigó, igual que la tremenda guerra de los barrios, de pobres contra pobres? Profesionales en Falcon verde con doble antena, que no forman parte de la dotación reglamentaria del Partido Obrero. La orden para que los servicios militares hagan inteligencia sobre grupos subversivos (¿incluido o excluido el Grupo de los Ocho?) muestra la falta de límites del Presidente que no se termina de ir. Las designaciones del ex vicepresidente de Bunge & Born, Miguel Roig, Domingo Cavallo y la viuda de Fortabat, y el ofrecimiento al hijo de Aramburu indican que nada tiene que envidiarle el que no comienza a nacer.

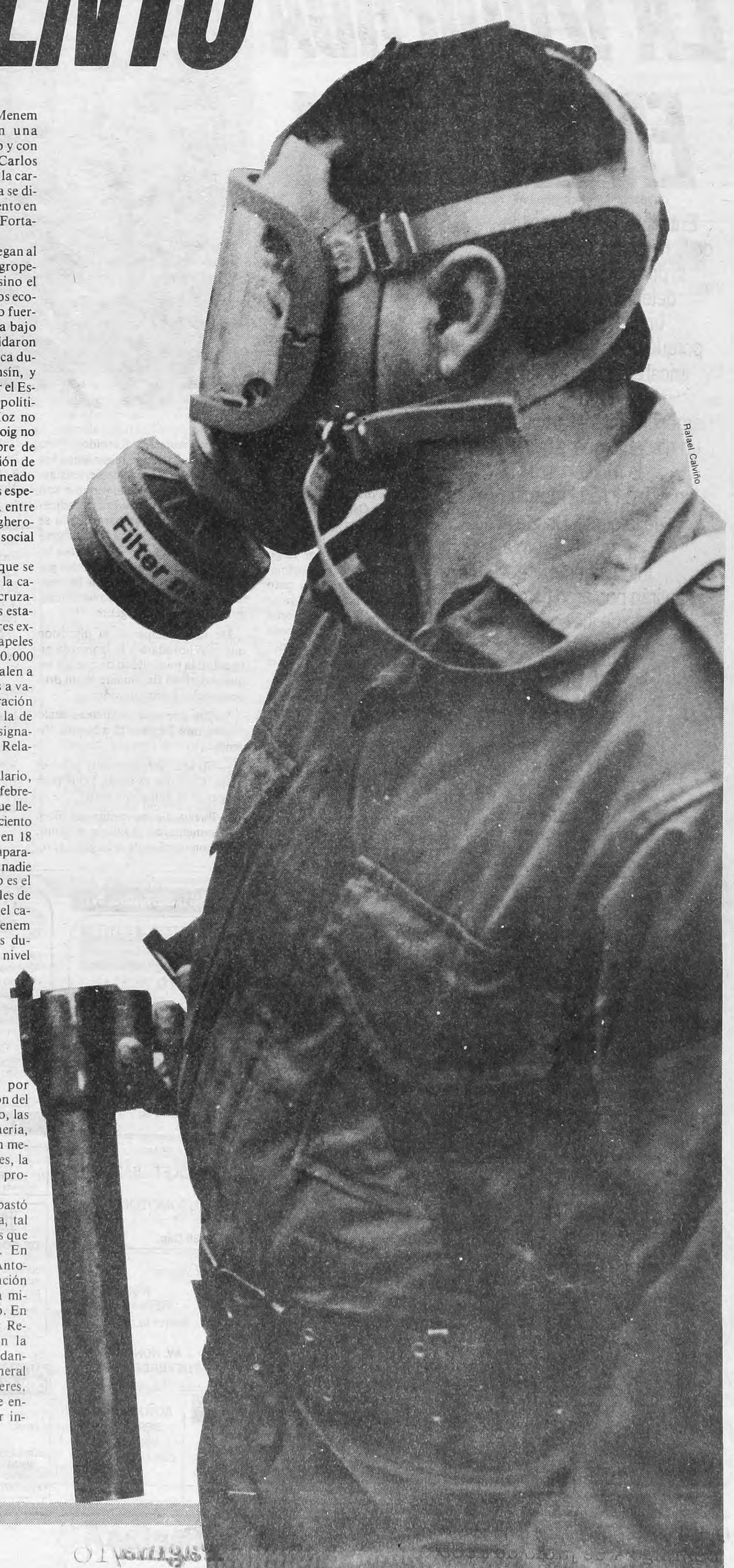
nez de Hoz y Sourrouille, Menem acababa de participar en una reunión con el futuro ministro y con el jefe del grupo Bridas, Carlos Bulgheroni. Otro candidato a la cartera fue Livio Kuhl, y como ya se dijo, también hubo un ofrecimiento en el gabinete para la viuda de Fortabat.

Es decir, que con Roig no llegan al gobierno los exportadores agropecuarios y las agroindustrias sino el conjunto de los mayores grupos económicos que emergieron como fuerza hegemónica de la economía bajo la dictadura militar, se consolidaron como factor de decisión política durante la presidencia de Alfonsín, y ahora se aprestan a reformular el Estado y subordinar al sistema político. Así como Martínez de Hoz no representaba sólo a Acindar, Roig no será en el gobierno el hombre de Bunge & Born, sino la expresión de un bloque en su conjunto, alineado más allá de sus contradicciones específicas (por ejemplo la batalla entre los papeleros Massuh vs. Bulgheroni) para enfrentar al enemigo social común.

Puntos clave para la etapa que se iniciará con Menem-Roig son la capitalización de deuda externa cruzada con privatización de activos estatales que reclaman los acreedores externos (se habla del canje de papeles por un valor nominal de 40.000 millones de dólares, que equivalen a unos 7.000 millones de dólares a valores de mercado) y la integración con Brasil. Esto da sentido a la de otro modo desconcertante designación de Domingo Cavallo en Relaciones Exteriores.

El brutal ajuste sobre el salario, que cayó un 40 por ciento desde febrero, facilita las cosas para los que llegan, porque el modesto 7,5 por ciento de recuperación que prometen en 18 meses parecerá un alivio en comparación con esta pesadilla. Pero nadie podrá explicar que este modelo es el de distribución por partes iguales de la riqueza creada, 50 y 50 para el capital y el trabajo, con que Menem enfervorizaba a sus auditorios durante la campaña electoral. El nivel salarial seguirá siendo bajo por muchos años, la reestructuración del Estado generará más desempleo, las inversiones extractivas en minería, gas y petróleo no madurarán en menos de dos años las más precoces, la integración con Brasil también producirá frutos a mediano plazo.

¿Y entretanto? Hasta ahora bastó con la Policía y la Gendarmería, tal vez por la índole de las personas que intervinieron en los saqueos. En Buenos Aires, el gobernador Antonio Cafiero solicitó la intervención de la Iglesia para la evangélica misión de alimentar al hambriento. En Rosario, el gobernador Víctor Reviglio permitió participar en la distribución de víveres al comandante del Cuerpo de Ejército II, general de brigada Isidro Bonifacio Cáceres. Las luces rojas de alarma ya se encendieron. Sólo hay que saber interpretarlas.



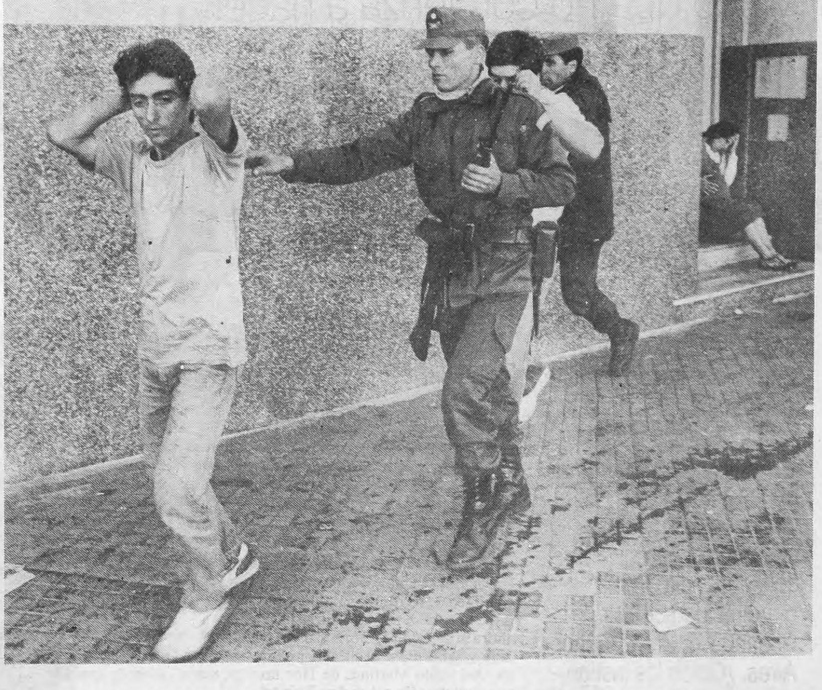
Rafael Calviño

◄● **Rosario: todos presos por saquear supermercados. El hambre y la ley. Hubo más de un millar de detenidos.**

LA IZQUIERDA EN LA MIRA

Entre el sueño imposible de la revolución inminente, la preocupación por los detenidos y la caza de brujas, la impotencia porque quiere y no puede encabezar los reclamos sociales, la izquierda argentina intenta articular un discurso que, a la vez, la mantenga en la legalidad y no la margine de la gente. Desde el Partido Obrero al Intransigente, todos sentirán por largo tiempo el efecto de los saqueos.

Rafael Calviño



(Por Ernesto Tenenbaum) Los efectos de los saqueos producidos esta semana atravesarán partido por partido y alianza por alianza, a toda la izquierda local. El miércoles, un dirigente del Partido Comunista, alto y verborrágico, resumía así su preocupación: "Te juro que la gente nos atropella. En los barrios donde tenemos algo de desarrollo llamamos a una asamblea y vienen con las bolsas de hacer los mandados. ¿Qué debe hacer un militante barrial si la gente se organiza para saquear un supermercado? ¿Acompañarlos o dejarlos solos? Ese es el dilema. Se ríen de nuestras ollas populares".

El Partido Intransigente, por su parte, tendrá que discutir alguna vez las órdenes de don Oscar Alende que esta semana obligó a su bloque de diputados a votar el estado de sitio. El Partido Obrero hablará por largo tiempo de la detención de su primera línea. En el medio, todo el resto discutirá públicamente lo que ya se debate en sordina, si es que se frena la campaña de intimidación lanzada el fin de semana pasado por algunos medios de comunicación y el lunes por el propio ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese.

La posible participación de los militantes barriales en los saqueos a supermercados parece sólo preocupación exclusiva de la izquierda. El lunes pasado, el ex primer candidato a diputado por la Izquierda Unida de Córdoba, Carlos Vicente, se reunió con José Caferata Nores, el ministro de Gobierno de Angeloz. "Nosotros no tenemos problemas en reconocer a nuestros detenidos. Pero ustedes tendrían que reconocer a los suyos y De la Sota a los peronistas. Fíjese, ministro: va a ver que son muchos más los peronistas y radicales", le dijo. Sin embargo, sólo se preocupa por los propios la dirigencia de izquierda que esta semana ha realizado innumerables esfuerzos para articular un discurso que la mantenga en la legalidad pero no la margine aún más de la gente.

De todas maneras, la discusión que más horadará a la izquierda gira sobre la posibilidad de que los saqueos deriven finalmente en un proceso social transformador.

—Esto que pasó es bueno o malo —preguntó **Página/12** a Néstor Vicente.

—No sé... yo estoy muy preocupado. Creo que es malo. ¿Qué puede ganar la gente con esto?

—Bueno, algunos militantes dicen que aumentaron el salario mínimo, iniciaron un plan de emergencia, retrasaron los tarifazos, en fin, que a la gente más castigada se la empezó a tener en cuenta después de la explosión social.

—Eso es verdad —respondió el ex candidato presidencial—. Pero también es evidente el avance de la derecha. La relación de fuerzas no es tan adversa que cuanto más se tense la cuerda más tenemos para perder. Y lo más terrible es que murieron seres humanos. Eso es irrecuperable.

La posición de Vicente no es compartida por todos. El Movimiento al Socialismo es la fuerza de izquierda que más esperanzas cifra en el proceso que vive el país. Un militante de base las resumía así: "La derechización no va más allá de lo que podía esperarse. Pero la gente empezó a luchar. La crisis económica va a seguir aunque se atenúe coyunturalmente con Menem, porque la gente es menemista. ¿Y después? ¿Qué va a pasar dentro de un año y medio?"

Entre la preocupación por la detención de militantes y dirigentes, la impotencia porque quiere y no puede encabezar los reclamos, los sueños con la revolución que para algunos puede ser casi inminente, la izquierda, que después de La Tablada y a pesar de los matices, coincidió en que ese no era el camino, ahora duda sobre éste que le marcaron desde los barrios marginales. Si algunos pudieron ver en las escaramuzas de Villa Martelli un combate, otros podrán descubrir en este estallido la inminencia de una revolución. La derecha está esperando a ambos.

Por lo pronto, las preocupaciones son más urgentes. Seis días después de que Pugliese dijera que la izquierda estaba detrás de los saqueos, no hay un solo militante que haya sido detenido en un supermercado. Pero la clase política, que salvo contadas excepciones miró para otro lado cuando en la Casa de Gobierno detuvieron a Jorge Altamira sin una orden judicial, sigue hablando de "grupos de activistas de ultraizquierda".

MANEJESE BIEN EN WARNES CON...
LA GUIA PRACTICA DEL AUTOMOVIL
CONSERVE ESTA GUIA LE SERA MUY UTIL
Es otra realización de PROPUL Producciones Publicitarias

ACCESORIOS

AUTO LOOK EQUIPAMIENTO PARA AUTOMOTORES
stereos - aire acondicionado
accesorios colocacion alarmas
Warnes 939 Tel.: 854-8403

El Negro
RECAMBIO Y REPARACIONES
PARTES DE CARROCERIA ACCESORIOS
AV. HONORIO PUEYRREDON 2034

ACCESORIOS FRAGATA
La casa de las
DEFENSAS - PARAGOLPES
UÑAS - PARRILLAS
MOLDURAS - FAROS
Todas las marcas
Frag. Presidente Sarmiento 2270/80 Cap.

Accesorios ROL-MAR S.A.
Ventas por mayor y menor
Distribuidor Warnes 1440 Te.: 582-5415

CASA TULIO S.R.L.
ACCESORIOS - RECAMBIOS
Warnes 1264 Cap. Te.: 581-5948

Distribuidora
"LOS DE OESTE" S.R.L.
OPTICAS - PARRILLAS - FAROS ORIGINALES
ACRILICOS - TAZAS - ESPEJOS
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Warnes 1587 1416 Cap.
Tel. 855-1097/ 921-5322

Accesorios QUIROGA
Partes de Carrocerías
Warnes 789 Te.: 855-9794

ACUMULADORES

ESTA ES LA SUYA



Ventas por mayor y menor
Pte. Fraga Sarmineto 2458 - 581-0877
a 10 mts. de Warnes

AUTO-RADIO

CASA MARCELO
Tres Lomas 507 Esq. H. Pueyrredón 2050 Cap. 581-0425

ALARMAS

GRABE YA LOS CRISTALES DE SU COCHE

ALARMAS
"HEED CAR" ®
AUTOMOTORES • VIVIENDAS • COMERCIOS
LA MAYOR SERIEDAD AL MAS BAJO COSTO
Warnes 733 Te. 854-8794/ 855-7483

AUTO RADIO SERVICE VENTAS COLOCACION

AUTO CAJA

Casa PLIS
• CORONAS
• PIÑONES
• ENGRANAJES
• JEEP-WILLIS-IKA
Av. Warnes 1554
Tel. 855-1526

AUT. SERVICIO INT.

ORESTE BERTA
AHORA DISTRIBUIDOR OFICIAL EN BUENOS AIRES
TITO VITELLI
COLOCAMOS KIT DE CARROCERIA Y AUMENTAMOS LA POTENCIA
FORD SIERRA Y ESCORT
CALDAS 223
TEL.: 855-0134

CASA "TATALE"
FORD - DODGE - CHEVROLET - SAGINAV
TODO PARA EL AUTOMOTOR
Paysandú 2258 Cap.

VENTA-INSTALACION SERVICE
AUTO RADIO HONORIO
Aire Acondicionado • Alarmas Antirrobo • Calefacción • Antenas • Eléctricas y Manuales • Guardaplast Legítimo • Instrumental • Parlantes
Herrera Desmit SRL
Honorio Pueyrredón 2002
Tel. 982-5061

El Negro
RECAMBIO Y REPARACIONES
PARTES DE CARROCERIA ACCESORIOS
AV. HONORIO PUEYRREDON 2034

TALLERES DAYTONA
• Alineación y Balanceo Computarizado
• Chapa y Pintura
• Afinación
• Suspensión
• Mecánica Ligera
Rojas 2240 (Casi Warnes)

DIESEL REP.

REPUESTOS
ROJAS DIESEL
MERCEDEZ-BENZ
Batalla de Pari 436/50 Tel. 855-8779

TODO PARA EL DIESEL
DE JORGE DETOMASI
• REPUESTOS PARA BOMBAS INYECTORAS • TOBERAS • BUJIAS INCANDESCENTES • PRODUCTOS BOSCH y C.A.V.
Av. Juan B. Justo 3633 Cap.
582-4859

AUTOSTEREO PROTEGIDO CON EL NUEVO EXTRAIBLE
BLACVOZ
MODELO EUROPEO
CON UNA SENCILLA INSTALACION BRINDA MAXIMA SEGURIDAD
Dorrego 48 - Cap. - 854-8538
Vieytes 1437 - Cap. - 21-2932
• PARLANTES
• ALARMAS
• AUTO RADIO

CARBURACION

R. A. GARAVAGLIA
CARBURADORES DISTRIBUIDORES BOMBAS DE NAFTA
Reacondicionados
Recambios - Afinación Competición
Rojas 2208 Cap.
(Alt.Warnes 1300)

VINZAC S.A.
Carburación y encendido
HONORIO PUEYRREDON 2180
GALERIA WARNES LOCAL 3
TELEFONO 58-9660 CAP.

CITROEN REP.

CITROEN
LINEA COMPLETA NACIONAL E IMPORTADO
RECAMBIOS
Batalla del Parí 480 855-3845

DIRECC. HIDRAULICA

DIRECCIONES HIDRAULICAS
Nacionales e Importadas
HIDROMEC DIRECCIONES
Pje. Nva. Zelandia 4881/85
Cap. Tel. 855-6483/3366

CASA TOTO S.R.L.
ESPECIALIDAD EN CAJAS DE DIRECCION FABRICACION - REPARACION Y VENTAS
LEIVA 4799. Cap.
Tel.: 854-2512/855-6120

DODGE-REP.

WARNES-DODGE
REPUESTOS Y ACCESORIOS
DODGE 1500-POLARA-KOMBI-VOLKSWAGEN GACEL
Warnes 1171 - Cap. Tel.: 855-0523/854-6655

ENCENDIDO

EW encendido warnes s.a.
DISTRIBUIDOR MAYORISTA DE REPUESTOS DE ELECTRICIDAD Y ENCENDIDO AUTOMOVILES CAMIONES - TRACTORES MAQUINAS VIALES
Warnes 1512 Cap.
Tel. 581-3292/ 583-1985

EL SAQUEO DEL BOLSILLO

LA BATALLA DE LAS GONDOLAS

El hambre es una sensación que no sabe de números pero que puede ser cuantificada. Entre enero y mayo de este año el poder adquisitivo del salario se contrajo en un 40 por ciento, y son cada vez menos las personas que pueden conservar un empleo estable ante las crecientes suspensiones y despidos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda)

La razón inmediata que empujó a cientos de miles de personas a saquear supermercados es a esta altura una obviedad, por más que existan quienes se empeñan en dibujar instigadores. Las mesas vacías de una sociedad desconcientizada no entienden de golpes de Estado económicos que saquean al país ante la pasividad del gobierno, ni de los lazos entre la revolución del dólar que agitó el poder del dinero y el proceso de hiperinflación que tiene a los grandes empresarios como primeros activistas. Los que decidieron ejercer una justicia ilegal por manos propias sólo sacaron cuentas entre el nivel de sus ingresos y el precio de aquellos pocos artículos que hasta hace un tiempo todavía podían comprar.

Juan Luis Bour, director de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) —un organismo financiado por las grandes compañías que actualmente está asesorando al futuro ministro de Economía, Miguel Roig—, comentó a este diario que "la caída que registró el poder de compra de los salarios en lo que va del año es la más grande de la historia reciente".

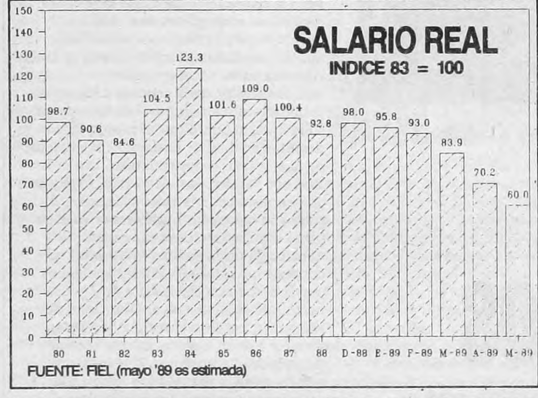
Aunque FIEL aún no concluyó la elaboración de ese indicador para el mes de mayo, el economista estimó que "la capacidad adquisitiva de los salarios a lo largo de mayo no va a estar por encima del 60 por ciento del nivel que tenían las remuneraciones en diciembre del año pasado". El deterioro es más brutal si se compara la situación actual con la de 1984: el poder de compra de los asalariados se redujo a la mitad (ver gráfico).

Otra evidencia estadística del saqueo a los bolsillos surge de cotejar para distintos momentos el tiempo de trabajo necesario para poder comprar los bienes de la canasta familiar más elemental, dado los precios y salarios vigentes en cada ocasión. La confiscación queda al desnudo al contrastar los resultados que obtuvo el Instituto de Economía de la UADE para el promedio de junio de 1985 con la elaboración propia correspondiente al último día de mayo de este año: un operario no calificado que en el nacimiento del Austral debía trabajar 29 minutos para ganar el dinero equivalente a un kilo de pan, el miércoles pasado tuvo que dedicar una hora y 24 minutos; un obrero calificado que en el apogeo de Sourrouille bregaba 13 minutos por un litro de leche común, ahora necesita media hora de trabajo (ver cuadro).

Los números siempre son exactos y muchas veces elocuentes. Comprar un litro de leche por día, cinco kilos de yerba por mes, un litro de vino día por medio y un kilo de asado más un paquete de fideos por semana, insumen 3300 australes. Viajar en colectivo tres veces por día y comprar cigarrillos sólo los días pares, agregan a la cuenta otros 1400 australes. ¿Y el alquiler?, ¿los servicios?, ¿los medicamentos?. ¿Y la ropa?, ¿el diario?, ¿el jabón?. ¿Y los placeres de la vida?

Si un amplio porcentaje de los diez millones de asalariados salen del almacén con escuálidas bolsas, los desocupados ni siquiera pueden darse el lujo de entrar a esos negocios con frecuencia. El último dato disponible sobre desempleo es de octubre del año pasado e indicaba que había un 6,1 por ciento (700.000 personas) de población activa sin trabajo, más otros 900.000 en situación de subempleo. Claro que octubre del '88 era un paraíso en relación a una coyuntura actual que está sumergiéndose en una ola de suspensiones y despidos. Las terminales automotrices produjeron en mayo apenas un poco más que la mitad de autos fabricados en abril (es decir un tercio del promedio mensual de 1988), Bagley ya ha suspendido personal, y lo mismo en Fate y en Quickfood (Paty). American Plast está trabajando al 40 por ciento de su ritmo habitual.

"Esta es la manera en que las capas empobrecidas de nuestra nación explotan de desesperación, impulsadas por la injusticia a una violencia sangrienta que hemos visto desplegarse por las calles de Caracas y que estamos seguros que volveremos a ver y vivir inevitablemente en las ciudades y pueblos del mundo en desarrollo", le escribió el presidente de Venezuela, Carlos Andrés Pérez, al titular del FMI, Michael Camdessus, en una carta que publicó *The New York Times* el 19 de marzo último. Fueron muy pocos los que aquí escucharon la advertencia.



FUENTE: FIEL (mayo '89 es estimada)

Con el sudor de tu frente

Horas y minutos de trabajo necesarios para comprar diversos bienes

	OPERARIO NO CALIFICADO PROMEDIO JUNIO 85	OPERARIO NO CALIFICADO 31/MAYO/89	OPERARIO CALIFICADO PROMEDIO JUNIO 85	OPERARIO CALIFICADO 31/MAYO/89
Pan francés 1kg.	29'	1 h. 24'	22'	47'
Fideos secos ½ kg.	24'	1 h. 15'	18'	42'
Asado 1 kg.	1 h. 02'	3 h. 15'	48'	1 h. 50'
Pollo evisc. pelado 1 kg.	48'	2h. 30'	37'	1 h. 24'
Azúcar 1 kg.	32'	1 h. 45'	25'	59'
Yerba ½ kg.	37'	2 h. 30'	28'	1 h. 24'
Café 125 grs.	51'	3 h. 30'	39'	1 h. 58'
Papa 1 kg.	04'	37'	03'	21'
Manzana 1 kg.	17'	52'	13'	29'
Leche común 1 kg.	17'	53'	13'	30'
Huevos frescos docena	32'	2h. 15'	25'	1 h. 16'
Vino común	39'	1 h. 45'	30'	59'
Transporte (72 boletos mínimos)	8 h. 44'	14 h. 24'	6 h. 44'	8 h. 05'
Diarios (30 unid.)	9 h. 18'	18 h. 45'	7 h. 11'	10 h. 32'
Cigarrillos (10 atados)	6 h. 25'	11 h. 15'	4 h. 57'	6 h. 19'

1) Para junio de 1985 se tuvo en cuenta, para cada artículo, el promedio de los precios vigentes a lo largo de ese mes según la encuesta de UADE. **2)** Los precios de mayo corresponden al último día del mes, en base a un relevamiento propio. **3)** Los salarios correspondientes a mayo de 1989 incluyen el pago del tercio del aguinaldo y surgen de la encuesta de UADE OPERARIO NO CALIFICADO ₳ 7959 OPERARIO CALIFICADO ₳ 14238

CAMPOMAR
Galeria Warnes Loc. 5
Av. Dr. H. Pueyrredón 2180

INSTRUMENTAL
RABIN INSTRUMENTAL
HECTOR DANIEL RABIN
Warnes 1074 Bs. As. Tel.: 855-8953

OPTICA

AL SERVICIO DEL AUTOMOTOR
Casa "GENTILE"
Distribuidora Mayorista de Autopartes
Servicio Integral de Opticas para Automotores Recambios - Metalizados - Adaptaciones para importados
Alcaraz 4756 Cap. Tel. 567-3524

LLANTAS
PRECIOS DE FABRICA
ORIGINALES DEPORTIVAS
Autos Pick-ups Camiones Nacionales e Importados
AERO
Dorrego 58 - Tel. 854-7062

Rim Ruedas
LINEA COMPLETA DE RUEDAS ORIGINALES AUTOMOVILES Y CAMIONES - RUEDAS DEPORTIVAS
Warnes 901 Tel. 854-6899

PEUGEOT REP.
REPUESTOS PEUGEOT
ACCESORIOS "AXEL"
Línea completa 403-40-505-GR-GRDO
Av. Juan B. Justo 3248 - 854-6367

SUSPENSION
BELFO S.R.L.
AMORTIGUADORES VENTA Y COLOCACION
CONCESIONARIO OFICIAL ENGRANAJES
Warnes 1285 Tel. 854-0864/855-3579

ENCENDIDO CENTRO
Lamparas rotores - Antenas
Bujías - Platinos - Llaves
Relay - Instalaciones - Opticas
Warnes 1474 Tel. 582-4373

JUNTAS
"LOPER"
Montenegro 110 Cap.
855-6672 Alt. Dorrego 100

NEUMATICOS
NEUMA - CENTRO
CENTRO INTEGRAL DEL NEUMATICO
ALINEACION - BALANCE
TREN DELANTERO
Warnes 1441

"CASA JUAN"
RUEDAS ORIGINALES Y DEPORTIVAS NACIONALES E IMPORTADAS
CAMPANAS - MAZAS
WARNES 1601 Tel. 855-1770

POLARIZADO

EL SOL YA NO ES MAS SU ENEMIGO
NUEVO FILM PARA POLARIZAR QUE NO SE RAYA DECORACION DE VEHICULOS

AUTODECOR
Av. J.B. JUSTO 3324,
Cap. Tel.: 582-9551
VENTAS POR MAYOR

RASTROJERO REP.
RESPUESTOS
MACH 1
Humboldt 17 Alt. Warnes 1200
Tel. 854-4048

ROB-RUB REPUESTOS
Suspension y Dirección
Coche Camión Pick-Up Máquinas Viales
Av. Dr.Honorio Pueyrredón 1923
Tel. 855-7132

TAPICERIA
FABRICA Y VENTAS
DA-DA
Butacas-Parasoles-Consolas y Tableros
Batalla de Pari 471 - Tel. 855-0449

AMORTIGUACION - DIRECCION - SUSPENSION CARLITOS S.R.L.
Parral 2213/15 Cap.
Tel. 855-8122 y 854-6273

FORD REP.
REPUESTOS FORD
MANUEL SPI[illegible]AK
Repuestos y Accesorios [illegible] completa
Dr. H. Pueyrredón 218[illegible] [illegible]-1565

LIMP.PARABRISAS
CASA "CIAR"
LIMPIA PARABRISAS
TRICO
Av. J. B. Justo 3342 Cap. - Tel. 581-2326
Service Autorizado

FORTODO S.A.
Falcon-Fairlane-Taunus-Sierra-F 100-350
Juan B. Justo 3307 - 581/ 4845

FIAT REP.
FIAT SILVIO
REPUESTOS Y ACCESORIOS ORIGINALES Y DE COMPETICION
FIAT-VOLKSWAGEN
TODAS LAS LINEAS
Batalla del Pari 502
Cap. Tel. 582-6913

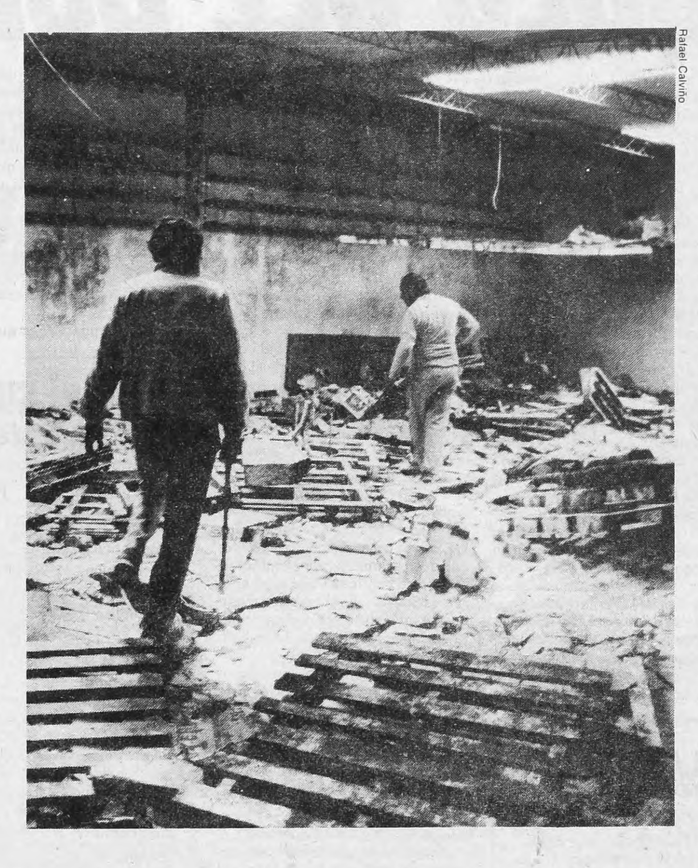
DESARMADERO
"DON PEDRO"
• CAJAS DE VELOCIDADES
• DIFERENCIALES
• CIGÜEÑALES • BIELAS
• TAPAS DE CILINDROS
• REPUESTOS PARA MOTORES
PARTES DE CARROCERIAS - GUARDABARROS
PUERTAS - PARANTES - CAPOTS - FRENTES
GRAN SURTIDO DE PARTES Y REPUESTOS PARA: AUTOS IMPORTADOS
ENVIOS AL INTERIOR
"Atención compañías de seguro"
Compramos restos y automotores chocados
Volcados - Incendiados - Dados de baja para su desarme
Leiva 4866 Tel. 854-9920
(Altura Warnes 1450)

POLARIZADO CON POLAR CAR
EXIJA POLAR-CAR
* Excelente calidad
* Film que no se raya
* Colores a elección
* Trabajos garantidos
Av. Juan B. Justo 3289

REPUESTOS
FELCO
LA ESQUINA DE LA SUSPENSION
Warnes 1399 Cap.
Tel. 855-1124/25-855-9218-854-8283

PISTAS DE AUTOMODELISMO
MIAMI
Y Autos de carrera en escala
con todos sus repuestos
ENVIOS AL INTERIOR
Para revivir la emoción del T-C
Angel Pini 5147 - 750-8326 Caseros




Rafael Calviño

DETRAS DE LOS MUROS

(Por Ernesto Tiffenberg) Hay pocas construcciones más impresionantes que las suntuosas mansiones de San Angel, un barrio aristocrático ubicado a sólo 20 minutos del centro histórico de la ciudad de México. Sin embargo, nadie las conoce. Inmensas murallas ocultan el espectáculo, y un cuerpo de policía domiciliaria protege el otro lado de los paredones. De vez en cuando, una sombra andrajosa cruza las calles sin veredas (los moradores no las necesitan pues sólo se desplazan en autos). Los dueños de casa ni siquiera notan su presencia fugaz, pero intuyen el peligro y eligen parapetarse.

En realidad no son los únicos. A pocos kilómetros de San Angel, enormes condominios señalan el reino de la clase media. Separados del mundo por la correspondiente reja, los comerciantes, empleados o profesionales que llenan los edificios respetan cuidadosamente las indicaciones de la guardia que protege las entradas de las pequeñas ciudades. Nadie puede atravesarlas sin acreditar su pertenencia a la comunidad. Alrededor de los condominios tampoco hay veredas. De hecho, éstas quedaron relegadas a la ciudad vieja, construida en épocas en que los pobres no conseguían materializarse ni siquiera bajo la forma de amenaza. Ese paisaje urbano se repite, con las debidas particularidades nacionales, en cualquier ciudad importante de Brasil o Venezuela y quizá sea el símbolo más visible y menos estudiado de la unidad continental.

Hablar de la latinoamericanización de la Argentina es casi un lugar común, pero hasta los saqueos que esta semana conmovieron televisores y conciencias, ese lugar común se mantenía en el terreno de las estadísticas y, por lo tanto, reservado a los cientistas sociales acostumbrados a regodearse con los números, o a los propios implicados en las cuentas, aquellos que de a poco van perdiendo su lugar en lo que se conoce como el sistema político y social.

Los argentinos que recorran cámara en mano las calles de México, los suburbios residenciales de Río o los pintorescos cerros de Caracas tendrán en un futuro no tan lejano menos motivos para la sorpresa. Sus barrios de origen seguramente exhibirán entonces las mismas murallas de miseria y miedo que engalanan a todo el continente.

Desnudos

Hasta ahora la mutación fue lenta y casi imperceptible. Las puertas cerradas con llave, primero por las noches, después todo el día. Luego los countries sirvieron de adelantados, con murallas y guardias incluidas. Pero la línea marcada con sangre en los recientes asaltos puede acelerar el proceso de latinoamericanización en costumbres y valores. Como deja en claro la preocupación por la propiedad amenazada antes que por las vidas en juego demostrada por *La Nación* o periodistas como Neustadt y Grondona, los favorecidos en el reparto saben que una vez que se termine la escasa comida solidaria y los policías inicien el retorno a los cuarteles, los hambrientos no dudarán en repetir la lección aprendida. Por ello han optado por armarse y contemplan a sus antiguos sirvientes, empleados o clientes bajo la extraña forma de los blancos móviles.

La crisis no sólo ha borrado el velo que separaba a la clase dirigente de la clase política, que se muestra dispuesta a cederle sin condiciones el manejo de la cosa pública, sino también parece destinada a sincerar impúdicamente las estratificaciones sociales. Cuando los argentinos terminen de incorporar a su vida cotidiana las consecuencias del cimbronazo, los límites entre las clases quedarán a la vista encarnados en lustrosas guardias privadas.

Refugiada en sus modales europeos, la Argentina intentó durante décadas disfrazar su condición latinoamericana. Quince años de ajuste ininterrumpido sirvieron para dejarla al desnudo. El país ingresó en los noventa con la marca de fuego del Caracazo, la explosión social sin salida política que parece destinada a convertirse en el símbolo de la década en toda América latina.

Caracas-Buenos Aires sin escalas

"Los saqueadores tenían la misma voracidad de los que se llevaron fuera del país 35.000 millones de dólares", aunque la cifra coincida curiosamente con la que la Banca Morgan eligió poco tiempo atrás para destacar la fuga de capitales de la Argentina, Norberto Yusti, el autor de la frase, no escribe en ningún diario de Buenos Aires sino para *El Nacional* de Caracas. Las coincidencias no terminan allí. A principios de 1988, el 40 por ciento de la población venezolana estaba bajo la línea de la pobreza, un porcentaje que llegó al 60 cuando el almanaque marcó 1989. Hace unos meses el gobierno argentino se negaba a aceptar que la pobreza alcanzaba a más del 30 por ciento de los argentinos, pero hoy nadie se atreve a aventurar hasta dónde se corrió la línea. Cuando el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez decidió implementar a fondo las recetas del FMI, la unificación del tipo de cambio hizo saltar el dólar de los 4,30 bolívares, en los que se había encariñado durante largos 25 años, a los 40. Un lanzamiento similar al que realizó el austral desde febrero en Buenos Aires. Pero el dato más significativo, y quizás el más preocupante para los argentinos, es que el Caracazo estalló por el aumento en las tarifas, en particular las del transporte público, que se duplicaron de la noche a la mañana junto con el precio de la nafta. Es necesario recordar, en medio de los vapores de la hiperinflación, que según el retraso que todavía mantienen las tarifas, su actualización superará con creces el antecedente venezolano.

Después de dos días de saqueos, Pérez convocó al ejército para restablecer el orden, el remedio reclamado por Grondona y que en Venezuela, según todos los observadores, fue la principal causa de la matanza. Los métodos militares demostraron no ser los apropiados para contener el hambre de las masas enfurecidas. Alfonsín hasta ahora no necesitó su presencia, aunque coincidió con Menem en responsabilizar por los disturbios a la "subversión" y llamó entonces en su auxilio a la "inteligencia militar". Aunque Pérez no cometió semejante desliz ("es una guerra de pobres contra ricos", diagnosticó), la policía política (DISIP) y la dirección de inteligencia militar (DIM) tuvieron los mismos reflejos que sus colegas argentinos y utilizaron el estado de emergencia para sacar sus propias listas de "subversivos" y arremeter contra ellos.

En Caracas murieron más de 400 personas. ¿Conseguirá la Argentina superar ese record?

Medicina amarga

La medicina tiene un nombre para las enfermedades causadas por el remedio supuestamente destinado a combatirlas. Pero la economía todavía no sabe cómo denominar a los planes de ajuste estructural recomendados por el FMI, aunque sus síntomas son evidentes en toda América latina. A la creciente informalización de la economía siguen el debilitamiento sindical y el de los valores solidarios, al punto que el propio Estado se desentiende de ellos hasta que los saqueos, o sea el temor, se los reclaman. Por caminos paralelos avanzan el hambre y la desocupación con la violencia social, el robo y la represión. Las clases se vuelven sobre sí mismas y los cada vez más numerosos marginados ven a sus hijos condenados al mismo destino agobiados por la desnutrición y la falta de oportunidades educativas. En medio del terremoto, como se atrevió a hacerlo su director Michel Camdessus una semana después del Caracazo, el FMI insiste en que los estados reduzcan su lugar en la sociedad y aumenten los privilegios del sector exportador. "Nosotros no podemos suavizar nuestras demandas —decía un comunicado del Fondo tras los saqueos que sacudieron República Dominicana en 1984 (55 muertos)— porque trabajamos con parámetros técnicos. Cada gobierno es el que decide el ritmo y la envergadura de los cambios".

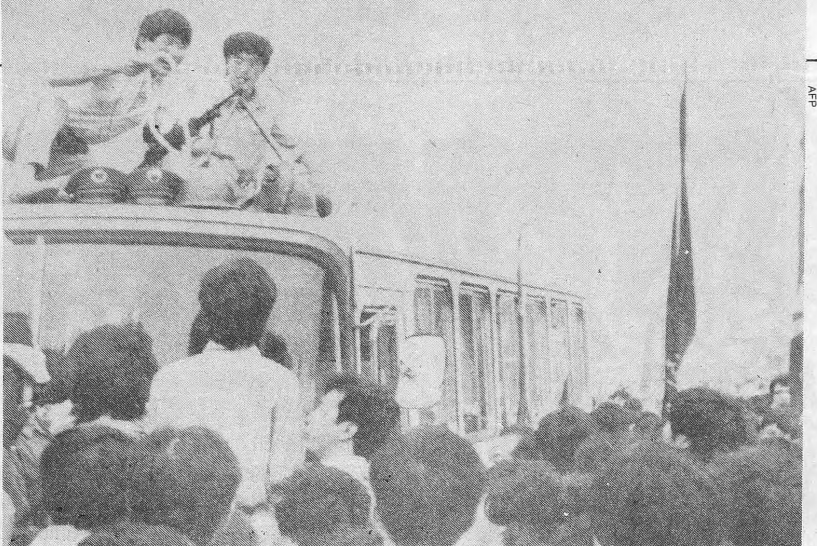
Al elegir a Pérez los venezolanos soñaban con un ilusorio viaje a las bonanzas del pasado, pero el propio presidente se encargó de abrirles los ojos a los pocos días de gobierno adoptando las recetas completas del ajuste. "Soy enemigo de esas recetas —argumentaba en su defensa—, pero no queda otro remedio que llevarlas adelante." Los millones que votaron a Menem también acarician la esperanza del retorno a los buenos viejos tiempos, pero de acuerdo a sus elecciones ministeriales el riojano parece decidido a adoptar la amarga medicina de Pérez y los mismos argumentos, para inaugurar la década del estallido.

¿Podrán las débiles democracias latinoamericanas soportar el desafío?

Amigos de los lugares comunes, los norteamericanos acostumbran decir que "cuando el genio de la libertad logra escapar de la botella resulta imposible volver a meterlo en ella". Una historia que en estos días hiperinflacionarios está muy de moda en Buenos Aires demuestra el tamaño de su error. Los alemanes probaron 14 años de democracia durante la República de Weimar y en pocos meses el nazismo acabó con ella. Si siguen levantando guardias y murallas entre ellos, los argentinos no tardarán en comprobarlo.

China

Tras siete semanas de multitudinarias manifestaciones estudiantiles, el ejército chino avanzó hacia la plaza Tian An Men, epicentro de las protestas, provocando decenas de muertos y centenares de heridos. En varias ciudades del interior del país se organizan movilizaciones.



Estudiantes chinos sobre uno de los micros militares capturados. Después comenzó la represión.

A SANGRE Y FUEGO

Decenas de muertos y más de un centenar de heridos provocó la entrada a sangre y fuego del ejército chino a la plaza Tian An Men, donde desde hace semanas se constituyó el epicentro de las protestas estudiantiles. Tras haber sido rechazadas por una marea humana en su primer intento de ocupar la plaza, las tropas comenzaron a reprimir con fusiles de asalto, en tanto en los suburbios de Pekín se escuchaban cañonazos y disparos de ametralladoras. Apenas desatada la represión, miles de manifestantes fueron presas de pánico e intentaban abandonar la plaza, en tanto otros, al grito de "perros fascistas", lincharon a varios militares.

Los soldados del Ejército Popular de Liberación (EPL) chino comenzaron su decidido ingreso a Pekín, tras el repliegue del viernes, con evidentes órdenes de no detenerse ante nada. La infantería intentó dispersar a la multitud con gases, pero poco después, y ante la resistencia popular, comenzaron los disparos. La confusión y el pánico que siguieron a esos primeros momentos de represión provocaron una estampida. La cifra de muertos conocida se refiere únicamente a los cadáveres que fueron llevados poco después al hospital de Fuxinhmenwai. En algo más de una hora, el ejército había rodeado la plaza Tian An Men, mientras por altoparlantes voceros militares recordaban a la población los reglamentos de la ley marcial.

Tras la noticia de los sangrientos incidentes de Pekín, miles de estudiantes salieron a las calles de la sureña ciudad de Changsa, en tanto en ésa como en otras localidades comenzaron a circular convocatorias para nuevas movilizaciones.

La represión en Pekín había sido precedida por un avance de las tropas que fue interceptado por la multitud. El primer tanque en aparecer en la inmensa explanada de la plaza había sido copado por los estudiantes e incendiado. Al paso de las columnas del ejército, la población iba repeliéndolas con barricadas y cadenas humanas, de la misma forma que lo había hecho el viernes, pero ayer los soldados iban munidos de fusiles de asalto Kalashnikov y no detuvieron su marcha. Sin embargo, en algunos sectores, la multitud se apoderó de los vehículos blindados y generó incidentes casi insólitos, como el protagonizado por unos 2000 soldados que fueron obligados a sentarse con los manifestantes y a cantar a coro con ellos. Poco después, las autoridades emitieron un comunicado en el que advirtieron que las fuerzas de seguridad estaban "llegando al límite de su tolerancia", y culparon por las protestas a "un grupo de agitadores".

Mientras tanto, y después de nueve días de ausencia de la escena pública, el primer ministro Li Peng —denostado por los estudiantes— apareció en la televisión china para contrarrestar, según los observadores, los crecientes rumores sobre vacío de poder. Li, no obstante, dedicó toda su intervención a la protección del medio ambiente.

JOMEINI

El guía de la Revolución Islámica iraní, imán Jomeini, sufrió una "complicación" que empeoró su estado de salud, según informó un comunicado oficial en el que se agregaba que los médicos intentaban "hallar una solución". El comunicado, que fue difundido con urgencia por la agencia oficial iraní Irna, precisó que Jomeini se agravó ayer y lanzó un llamado al pueblo "para que prosiga con sus plegarias sinceras por la salud del imán", y expresó la esperanza de que "esas plegarias sean escuchadas".

Jomeini había sufrido una operación como consecuencia de una hemorragia en el aparato digestivo el 23 de mayo. Desde entonces, los partes oficiales informaron cotidianamente sobre el estado de salud del líder islámico, reportando, hace una semana, un "malestar cardíaco". El boletín del viernes indicó un "estado general satisfactorio". Sin embargo, aunque no trascendió ninguna información fuera de los circuitos oficiales, ayer se especulaba que Jomeini, de 87 años, podría haber sufrido un infarto. Un segundo comunicado reiteró el llamado al pueblo "para que ore".

Parlamentarias en Polonia

SOLIDARIDAD RUMBO A LAS URNAS

Si los organismos del Estado polaco que hicieron la encuesta no mienten y si la agencia noticiosa oficial no se equivoca, el 74 por ciento de los votantes optará en las elecciones parlamentarias de hoy por el movimiento Solidaridad que encabeza Lech Walesa. Se trata de los primeros comicios libres realizados desde 1947, en los que 27 millones de personas elegirán un Senado compuesto por un centenar de miembros y renovarán 460 diputados de los que Solidaridad —en función de las pautas impuestas por el Estado— podrá disputar sólo 161.

Con un pronóstico de participación que ronda el 80 por ciento, el proceso de democratización a la occidental que permite la presentación de Solidaridad se remonta a la oleada de huelgas iniciada en agosto de 1988, los encuentros cumbres entre Walesa y los dirigentes oficiales, la dimisión del gobierno que encabezaba Zbiniew Messner y las negociaciones para la legalización del movimiento opositor.

Esas complicaciones del proceso negociador no se reflejan únicamente en el hecho de que la coalición gubernamental se atribuya el 65 por ciento de los 460 escaños de la Cámara baja sino también en lo intrincado del método de votación: los votantes deberán concurrir a las 22.000 oficinas munidos de sus propias estilográficas, tachar los nombres de aquellos candidatos que no quiere que accedan a la Dieta, eligiendo nombres de hasta siete listas distintas.

Wojciech Jaruzelsky, presidente polaco y secretario general del POUP (partido comunista), propuso el viernes la formación poselectoral de "una amplia coalición, una especie de pacto, para realizar reformas económicas y perfeccionar la democracia". Hasta entonces la campaña se había desarrollado en dos vertientes bien diferenciadas: la calle para Solidaridad y los grandes medios radiotelevisivos para el oficialismo.

La candidatura del jefe de gobierno figura en una lista nacional oficial de 35 nombres que será votada hoy. El riesgo para esos 35 altos dirigentes es el de quedar excluidos si no son elegidos por más del 50 por ciento de los electores, sin chance respecto a la segunda vuelta que se realizará el 18 de junio. Versiones oficiosas indican sin embargo que ese 50 por ciento será rebasado.

URSS

UN ECONOMISTA PARA EL SOVIET

Evgueni Primakov, un economista de 60 años, resultó elegido como nuevo presidente del Soviet de la Unión, una de las dos cámaras del parlamento soviético, al cabo del primer día de sesiones del órgano legislativo. El nuevo presidente fue ungido con la práctica totalidad de los 271 diputados del cuerpo —sólo se registraron tres abstenciones— y anunció que para hacerse cargo de sus funciones abandonará su puesto como director del Instituto para la Economía Mundial y las Relaciones Internacionales.

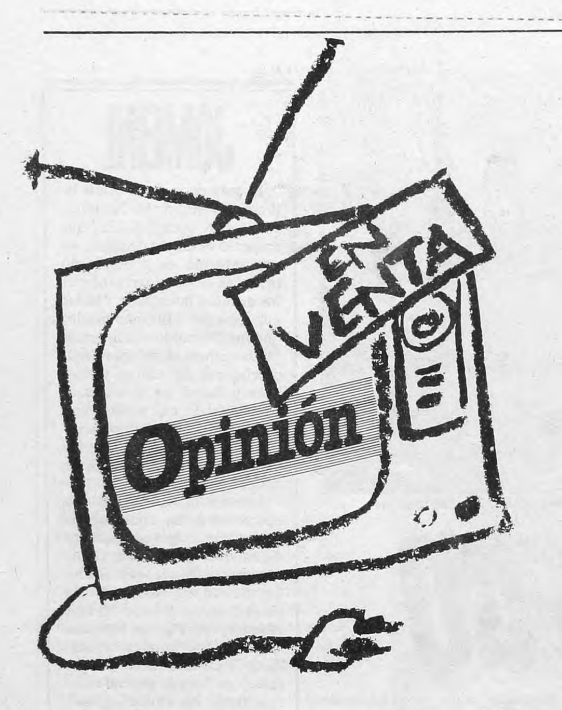
La reunión del Soviet fue inaugurada por Mijail Gorbachov, quien exhortó a los miembros de ese cuerpo a "resolver dinámicamente tanto los problemas heredados como los nuevos" que se derivan del actual proceso de reestructuración. Tras la intervención de Gorbachov, el órgano legislativo aprobó la creación de cuatro comisiones y 14 comités permanentes de trabajo, entre los cuales sobresalen los de planificación, presupuesto y finanzas, industria, energía, técnica y tecnología, transportes, comunicación e informática.

El flamante presidente del Soviet de la Unión, Evgueni Primakov, anunció que el próximo lunes ambas cámaras analizarán las distintas propuestas para designar al jefe de gobierno y aprobarán en conjunto la formación de los comités de trabajo. La segunda cámara legislativa de la URSS, el Soviet de las Nacionalidades, que también cuenta con 271 diputados, debe comenzar sus sesiones en el día de hoy.



A35DIJMPBQ40STUV	513	A37CFKPBQ46FTVWUY	722	A40CFKPBQ45RYTVW	554	A49EFJMPBQ50TVWY	532	B27DFKMPAQ27FRTVWY	727	B29DIJMPAQ30DTX	725	B32EIKMPAQ28RTUVX	591
A36FKMPBKQ37FRTWYZ	514	A37DFJMPBQ42RFKTX	542	A40EFMPBQ45FKTVXZ	529	A53CKMPBQ60STUVXY	522	B27DIKMPAQ25KYTUVW	541	B29DIKMPAKRTUV	537	B34EFKMPAQ30STUVZ	523
A36EGKPBQ40TVWY	101	A39EHKLMPBQ48RTUYX	726	A43EFKMPBQ48YTUVX	511	A64CKLMPBQ75STVWUXY	516	B28DIJMPAQ26STUVY	526	B31EFMPAQ26KTUXZ	525	B37EFKMPAQ35TUVXY	540
A37EIKMPBQ40SYTUX	512	A39EIJMPBQ41TUVY	530	A47EFKMPBQ52RTUVX	521	B27DFKMPAQ24STWY	102	B29DIKMPAQ30TVWX	723	B30DGKMPAQ30SYTX	528	B56EIJMPAQ42TUVZ	531

DELE UNA OPORTUNIDAD A LA RELACION DE AFECTO O DE PAREJA CON LA PRIVACIDAD DE UNA SUTIL Y DIGNA COMUNICACION



MEDIOS AL

El martes pasado ingresó en el Congreso el proyecto de ley del Poder Ejecutivo que propicia la privatización de los canales y radios estatales, con excepción de ATC, Radio Nacional y las emisoras de frontera y universitarias. El Estado se hará cargo de las elevadas deudas que tienen los canales antes de ponerlos en manos privadas. El ministro de Educación, José Gabriel Dumón, dijo que el presidente electo, Carlos Menem, había dado su acuerdo para la privatización. Menem declaró que deberá intervenir el Congreso y que no habrá decisión hasta que asuma el nuevo gobierno. El debate ha comenzado.

Las bondades de la privatización

Por Fernando Bravo

Puedo definirme como un acérrimo defensor de la privatización de los medios, tanto de la televisión como de la radio. Es una vieja opinión mía, que siempre sustenté. Creo que aquí se cometió un gran error en el año 1973, durante el gobierno de Cámpora cuando se privatizaron los canales y pasaron a manos del Estado. Cuestiono inclusive, con énfasis, que en estos seis años de democracia no se haya podido elaborar una nueva ley de radiodifusión, que no se hayan licitado las radios de la Capital Federal, que no se hayan privatizado los canales de televisión. Me refiero, concretamente, a los canales 11 y 13 y las radios Excelsior y Belgrano. No descarto la posibilidad de que Radio Excelsior sea entregada a la Universidad de Buenos Aires. Me parece, ésta, una propuesta interesante.

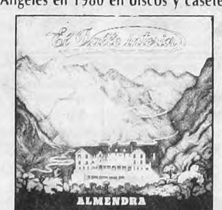
Estamos, sin embargo, en un tiempo un tanto atípico para la privatización: en plena transición. No me parece lógico que el gobierno electo acceda a la privatización en un tiempo de paso hacia el poder. Tengo toda la sensación de que la privatización llegará y espero que llegue, pero no bajo el paraguas de la administración Alfonsín sino cuando haya asumido Menem.

Lo mejor que les podría pasar a los medios es su privatización. Se podrían marcar, a partir de esa situación, numerosas ventajas. El Estado, por un lado, se sacaría la pesada carga que tiene la administración de canales de televisión que necesitan para su operación un sustento de dinero muy importante. Por otro lado, para los profesionales del medio, significa la posibilidad de trabajar en plena libertad en medios privados no dependientes del Estado, que más allá de toda pluralidad y libertad siempre de alguna manera condicionan.

Mi deseo es que los medios sean privatizados, cuanto antes, dejando como siempre la red de Radio Nacional para el trabajo del Estado, así como también algunas radios de frontera donde la mano privada no llega y también Argentina Televisora Color (ATC) para que respete o exponga las pautas culturales del gobierno. Por último, acuerdo con la derogación del artículo 45 de la Ley de Radiodifusión que prohibía a los medios gráficos acceder al manejo de los medios de difusión audiovisual.

Dr.E. Schcolnik
SEXOLOGO
88-7101

DISCOS MELOPEA
presenta
Recibe con orgullo en su catálogo el último LP de
ALMENDRA
El Valle interior grabado en Los Angeles en 1980 en discos y casetes



En venta en casi todas las disquerias
Solicite su pedido a:
MELOPEA
DISCOS
Callao 449, 3°, Cap.
Tel. 46-5277 de 13 a 20 hs.

Esta película ya la vi

Por Javier Torre

La privatización apresurada de los canales 11 y 13, que se intenta realizar sin la necesaria consulta a las entidades y personalidades protagónicas de la cultura nacional es un acto seriamente repudiable. Las experiencias conocidas son lamentables: Canal 9 y Canal 2 no han dado una respuesta a lo que puede esperarse de la televisión privada y se han limitado a malinformar a la gente y a mostrar groserías. ¿Qué pasará si los hermanos mellizos de García y de Romay se presentan simpáticamente a la subasta? ¿O que pasaría, por ejemplo, si el mejor postor fuera una empresa de material porno, o un grupo chiita, o un millonario loco, o un comando de carapintadas? ¿El Estado dejará en manos del delirio o del apetito de lucro o de la alucinación interesada de algún lobby sus más importantes medios de comunicación con la gente? ¿Esto se hará sin marcar pautas, sin establecer condiciones, cuotas, nivel, propósitos y penalizaciones? ¿Las experiencias conocidas no han servido para reflexionar y poner las cosas en claro? La televisión debe ser el vehículo de la educación y la cultura de un país. Debe ser el espacio de debate de los grandes temas de interés nacional, como asimismo el ámbito para la creatividad y el talento de nuestra gente. Es más: no existe democracia en serio sin democratización de los medios. Si los funcionarios de turno han fracasado y permitido el saqueo (tanto económico como intelectual) en los canales del Estado, no ha sido por culpa del valor intrínseco de estos medios, sino por la falta de una política adecuada, para no pensar mal. Resultará tremendamente injusto que cuando nuestras pantallas se llenen definitivamente de basura seamos los espectadores quienes paguemos, una vez más, la falta de visión y el desconocimiento de cómo estas cosas se hacen bien en otros lugares del mundo. Y no a los apurones, ni a espaldas de la gente, entre gallos y medianoche y como si las cosas ya estuvieran conversadas.

¿Qué hacer con la ignorancia?

Por Hugo Paradero

Asumo la indecencia de opinar sobre el tema sin ser dirigente político ni empresario. Tampoco añoro, al respecto, un interés creado a sobreproteger o perseguir inspirándome claridades. En todo caso me preguntaría siempre cómo se hace para desenredar una madeja de niebla. Me pregunto cuánto falta, en el planeta de los argentinos, para que el tema de los medios de comunicación consiga discutirse con las pautas morales que reclama su naturaleza. Me pregunto por el señor radiodifusor cuyas riendas dependen de su nivel de obediencia a lo exigido en el asunto por la plataforma de su partido. Me pregunto por el señor radiodifusor cuya costumbre de eruptar dólares le legitimó el sueño de una radio o un canal de televisión propios. Me pregunto por el señor radiodifundido cuyo destino de acatar programaciones se parece tanto al destino de lo estéril. Y me pregunto por qué se parecerá tanto la falta de respuestas al exceso de las mismas. O, siguiendo con lo paradójico, por qué cuanto más se maneja un medio de comunicación, más a la deriva queda el gesto social de comunicarse. Nadie se salva de ser sinvergüenza por adherir a lo estatal o a lo privado, tampoco por derrochar promesas educativas o garantías pluralistas. Frente a la evidencia de una emisora adjudicada al Estado o a un particular, necesito averiguar por otro tipo de adjudicaciones antes de rendirme: la adjudicación de conocimientos, por ejemplo, a los conductores y administradores de la empresa en cuestión. Claro que no se trata de conocer cómo funciona una escuelita por la que habrá que maniobrar alumnos, ni de conocer cómo funciona un frigorífico por el que habrá que maniobrar obreros. Se trata de conocer, antes que nada, ciertos enigmas esenciales de la condición humana así como también ciertas necesidades básicas del hombre en situación de comunicar y/o ser comunicado. Está visto que los argentinos no somos un buen negocio para todos los argentinos, quizás por formar parte de una sociedad en la que la mayoría no somos socios, quizás por deformar parte de ella. En ese sentido, aún abrigo la esperanza de integrar el directorio de un medio de incomunicación responsabilizado de informar constantemente acerca de todo lo que no informa: por qué no va lo que no va, por qué va tergiversado lo que va tergiversado, por qué se insiste con lo que se insiste. Un medio de incomunicación que despierta en la gente el deseo de saber cuánto es desconsiderada por los medios que se comunican con ella. Un medio de incomunicación cuyo salvajismo inicial esté fuertemente ligado a sus metas de civilización. Un medio de incomunicación que haga posible el milagro, o el progreso, de desorientarnos a todos a la vez y por el mismo motivo; vomitando tanta pretensión de aplastar con ilusiones de la verdad, batallando con tanta vocación de aplastado. Mientras tanto, lo del título...

Abombados a la deriva

Por Antonio Tarragó Ros

¿Cómo? ¿No están privatizados? Porque tenía entendido que las agencias de publicidad eran las verdaderas dueñas de los espacios en la TV estatal, con el consiguiente latinoamericanismo que las caracteriza. Cualquier abombao sabe que detrás de la "coproducción" navegan a la deriva y sin brújula los destinos de nuestra autodeterminación cultural. El "coproductor" de turno decidirá si "notidormi" o "sitidormi".

Con la profundización de la democracia creo que habría que estatizar los canales oficiales, es decir, argentinizarlos (porque tengo entendido que el Estado es argentino). ¿Las radios? No me haga preguntas, m'hijo, ¡que hacerte llorar no quiero! Ya sabemos lo que es la FM...

Yo sé que si me pongo a discutir llevo las de perder porque los únicos canales donde hay tango y folklore con continuidad son los privados, pero el Estado es el pueblo, el pueblo es la patria, la patria son tus padres, tus padres te aman... Amén.

La ingenuidad es un bien escaso

Por Eduardo Aliverti

Qué tendrá que ver la urgencia por privatizar medios de difusión con la urgencia del país, es algo que en estas horas no saben contestar políticamente, ni siquiera, las grandes corporaciones periodísticas: únicas beneficiarias si el hecho llega a consumarse antes del debate que los sectores populares y la capa dirigente deben al respecto. Pero la ingenuidad no abunda. Entonces no es estrafalario pensar en el único negocio a la vista.

Si la ley que viabiliza la privatización es sancionada antes del 10 de diciembre con el acuerdo peronista y por lo tanto la autoridad de aplicación en las licitaciones es el actual COMFER, quedará expuesto descaradamente el consenso entre las cúpulas de los dos partidos mayoritarios para repartirse las escasas emisoras que quedan en manos del Estado, a través de consabidos testaferros. Alfonsín habría preferido así la garúa y no la lluvia que quizá se desataría sobre sus grupos afines después de entregar la banda, que es la solitaria explicación para su apuro en un tema que durante seis años lo tuvo sin cuidado.

Lo que no cierra, al menos del todo, es la otra pata. Porque si bien hay un sector de la dirigencia justicialista con ínfulas confesadamente privatistas —así está expuesto de hecho en el proyecto avalado por la UCeDé— otra porción, a simple vista mayoritaria, propende a lo que se denomina "propiedad social de los medios de comunicación". Más en criollo, la probabilidad de que las organizaciones intermedias, entidades de base, cooperativas, etc., puedan tener acceso a la titularidad de las ondas o, aunque sea, cierta injeren-

MEJOR POSTOR

cia que no las condene a seguir siendo el pato de la boda. Para no hablar de los centenares de frecuencias desocupadas ni del encuadre de las radios comunitarias, temas todos sobre los que habría que votar a mano levantada.

El proyecto del Poder Ejecutivo contiene elementos progresistas y puede argüirse también que no estaría nada mal terminar de una vez por todas con la ley de la dictadura. Pero justo ahora y siendo que el énfasis mayor está puesto en la derogación del artículo que impide a los propietarios de medios gráficos extender sus dominios a los electrónicos, sólo un inocente podría no oler feo.

Al momento de concluir estas consideraciones de sospecha, un vocero de Menem declara que el peronismo privatizará una vez asumido, y jamás antes. Por un lado, es el primer soplo concreto que intenta despejar dudas sobre la honestidad justicialista en la cuestión.

Por otro, el olor no se fue del todo, sino que quedó para más adelante. Quizás no mucho.

El viejo sueño del canal propio

Por Enrique Vázquez

El mejor argumento contra la privatización de los canales 11 y 13 siempre fue el antecedente de las privatizaciones del 2 y del 9. ¿Quién puede pretender que se repita la programación vergonzante del canal de Romay, o el episodio escandaloso del ida y vuelta de las acciones patrimoniales y de la *troupe* artística contratada a ratos por García y a ratos por Irusta Cornet en el 2? Este simple razonamiento convencía incluso a los legisladores más permeables al discurso neustadtiano: nadie, en su sano juicio o con recta intención, puede promover dos, tres, muchos más canales 9 en la Argentina.

Ese argumento, convincente a la hora de pensar con detenimiento en el tema de las privatizaciones, puede quedar a un lado en esta instancia de privatización urgida por el déficit fiscal; supuestamente, ahora son más atendibles las razones económicas en desmedro de las cuestiones éticas o morales relacionadas con el uso y el contenido de los medios masivos.

En este caso, acelerar las privatizaciones es como darle estricnina a un enfermo del estómago, porque una privatización entre gallos y medianoche, sin una Ley de Radiodifusión sancionada por el Parlamento de por medio, agravaría colosalmente el déficit fiscal y derivaría importantísimas sumas hacia sectores ociosos de la sociedad, mientras los sectores productivos sufren hambre y persecución.

Si se privatizaran ahora, con las leyes vigentes, los canales y las radios del Estado, se aplicaría la ley de privatizaciones sancionada por la dictadura después del descalabro de la guerra perdida en las Malvinas, cuando —después de monopolizar el mensaje de los medios durante más de seis años— decidieron entregar esos medios a propietarios privados. El final del "Proceso" estaba a la vista, de modo que había que hacer las cosas rápido y bien: discriminar a los potenciales adquirentes tanto por cuestiones económicas como por cuestiones ideológicas, conocer el perfil de los amigos interesados *antes* de la licitación para dibujar *al licitatario ideal* y precisiones por el estilo. Entre otras maravillas, ya que todo quedaba entre amigos, la ley respectiva establecía (y establece) que el Estado entrega los medios *sin pasivos de ninguna índole;* vale decir, el Estado se hace cargo íntegramente de la deuda de cada uno de esos medios a la fecha del traspaso del paquete accionario.

De modo que para cumplir con la ley y privatizar el 11 y el 13, el Estado tendría que gastar en estos momentos, sin posibilidad de retribución o reembolso alguno, cerca de 300 millones de dólares. A ese monto se eleva la deuda conjunta del 11 y el 13, deuda contraída, por supuesto, en tiempos de la dictadura, cuando no sólo se compraron a precio escandaloso los equipos de transmisión en color, sino que además el bueno del brigadier Cacciatore decidió que una autopista pasara por entre los estudios del 13.

Vayan a contarles a los vecinos de Rosario, Moreno o José León Suárez que el Estado va a pagar 300 millones de dólares para qu *Clarín* o la señora de Fortabat puedan realizar, al fin, su viejo sueño del canal de televisión propio.

El que administra mal privatiza peor

Por Fernando Solanas

El reciente proyecto del Poder Ejecutivo enviado al Parlamento para instrumentar la privatización de canales de televisión y emisoras de radio estatales, toma a toda la sociedad por sorpresa y tiene una explicación. Tras la mala administración, los canales llegan a una situación desesperada, y para superarla se los intenta privatizar con la curiosa fórmula de que sus deudas millonarias las asumirá, una vez más, el Estado y no los presuntos beneficiarios.

La idea de privatizar los medios de comunicación es inadmisible. Ello implica renunciar al instrumento más importante de difusión cultural que tiene la comunidad. La influencia de la TV en la transmisión de la información es mayor que la de todas las escuelas y universidades juntas. La comunidad no puede poner un instrumento de interés público en otras manos que no sean las propias.

La reciente furia privatizadora no es sólo una tentativa desesperada de paliar la crisis económica, sino que además tiene componentes de irresponsabilidad y mala fe. Desde DAC (Directores Argentinos Cinematográficos) venimos denunciando desde hace tiempo el grave endeudamiento de los canales como consecuencia de la compra de películas extranjeras. ¿No estaremos, acaso, frente al grotesco de que algunos canales provinciales caigan en manos de sus actuales acreedores, conformados por cuatro o cinco distribuidoras de material enlatado, algunas de las cuales están muy ligadas al riñón del radicalismo, como es el caso de Odorizio? No cabe duda que algún canal caerá en manos de una multinacional y otro en manos de alguno de los grandes grupos editoriales argentinos. El Gobierno se preocupa por acelerar este proceso y aduce conversaciones con algún delegado del justicialismo. El presidente electo, Carlos Menem, no dio su acuerdo para que se innove y remitió el estudio y la consiguiente decisión sobre el tema al futuro Congreso. Ahí queda un espacio para llenar con un gran debate nacional sobre el modelo de televisión que queremos, pero vinculándola al cine y al video, ya que las tres son piezas clave del espacio audiovisual nacional. Una de las ideas eje en el Festival de Cine de Cannes, en el que he participado recientemente, ha sido la defensa de la identidad cultural en los espacios audiovisuales.

En la Argentina hay que lanzar la revolución productiva de la imagen. Para ello será necesario tener en claro que los canales no pueden estar al servicio de ningún partido político, ni de grupos económicos, ni de empresas anunciantes. La información, además, tiene que ser federalista, pluralista y latinoamericanista. Vamos hacia un nuevo gobierno que pone énfasis en la integración de los países de América latina. Yo pregunto: ¿Cómo podrá alcanzarse ese objetivo si el Estado se desprende de la televisión, palanca fundamental de la cultura? Un principio de solución, ¿no sería que los dos canales en juego en la Capital Federal, el 11 y el 13, estuvieran ligados a la comunidad y sus entidades intermedias como por ejemplo la Universidad y la CGT?

Para los argentinos hoy es prioritario defender su economía, recuperar la moneda y el salario. Y, en el sector del cine y la TV se hace necesario recuperar la fuente de trabajo, y el espacio audiovisual que hoy ocupan las series y las películas extranjeras. En tal sentido es imprescindible que tanto en la televisión privada como en la estatal se fije una cuota de pantalla para la producción nacional. Es tiempo de encontrar alternativas modernas al reviente de los canales estatales manipulados por el oficialismo, por un lado, y al mamarracho cultural de los canales privados, por el otro. Así, la televisión se convertirá en una fábrica de imágenes, telefilms, telenovelas, conciertos, y la revolución productiva no será tan sólo un sueño. Hay que inventar. Hay que informar. Hay que debatir.

La utopía no quiere funerales

Por Carlos Campolongo

Otra vez triunfó la improvisación. O quizás la solución oportunista en la que presionaron más ciertos intereses sectoriales. La arquitectura política que debe diseñar el bien común faltó sin aviso.

A la basura con la consolidación de la democracia... perdón, con el Consejo para tan beneméritos fines. Cientos de consultas, miles de opiniones, —que no trascendieron el ámbito senacular— fueron a la basura. El Poder Ejecutivo envió de la noche a la mañana su propio proyecto remitiendo dos eruditos volúmenes de conclusiones que próximamente aparecerán en las mesas de saldos. En la oposición, el tema interesa tan profundamente como la propulsión de las libélulas.

Es difícil con las ideas de moda insistir en un rol estatal en los medios audiovisuales. Más difícil es defender esa posición con la experiencia de estos años de democracia. Ausencia de política comunicacional —que como sostienen algunos es una forma de "tener" política— sumado a la improvisación, ineficacia administrativa, negligencia y una no despreciable cuota de corrupción y corruptela. Negociado de películas, amiguismo, falsa influencia, recomendación y en algún caso una divisoria sinuosa entre los que dirigían medios y tenían negocios propios. A esto, por supuesto se deben adicionar muchos directorios que de gestión empresarial televisiva sabían tanto como yo de fisión nuclear.

Pero lo importante es la ley... residuo consuetudinario del autoritarismo que, según algunos creen la sociedad debe ordenarse de arriba para abajo con leyes. No sabemos a qué modelo de nación aspiramos, y tampoco, por ende, qué tipo de medios de comunicación queremos.

Dicho sea de paso, ya que estamos en el campo leguleyo, en nuestro país hay hiperdesarrollo del derecho administrativo. El que rige las relaciones burocráticas del Estado. Pero casi no hay desarrollo del derecho público. En lo informativo, por ejemplo, no hay resguardos de principios universalmente admitidos, como el derecho del pueblo a estar bien informado, la preservación del derecho a la intimidad, el derecho de réplica amplio, etcétera.

Mi opción es por un sistema mixto. Con un sistema de reaseguros para el ejercicio de la libertad, el pluralismo y el resguardo del sistema democrático. Este ejercicio, que puede adoptar distintas configuraciones en cuanto al contralor, no tiene nada que ver con el gobierno de turno (¡¡por Dios, que quede bien claro!!). Aspiro a una televisión entretenida, popular, informativa y con alternativas de programación para los distintos gustos del público. No adocenándolo o atenazándolo entre el casamiento de enanos en un canal y el de gigantes en el de al lado. Como muestra del ejercicio pleno de la libertad, competencia, y buen gusto (Adam Smith te reivindico).

Pienso que la democracia argentina todavía no está madura. Recuerdo que los medios audiovisuales jugaron un rol importante en la consolidación de esos procesos en Italia y Francia después de la guerra. En España después del franquismo. Todos sistemas estatales.

Deseo por lo menos hasta el afianzamiento total del sistema la presencia del Estado en las redes cabeceras, aunque esto no debe implicar centralismo. Se deberían reconvertir los canales actualmente en poder del Estado. No creo que se haga; los candidatos triunfante y perdidoso prometieron la privatización lisa y llana.

Me dice un compañero que lo que uno piensa no siempre es lo aconsejable. En esta hora de pragmatismo donde algunos suponen que se están llevando a cabo los funerales de la utopía, las ideas de servicio público, la televisión como herramienta cultural de importancia que estimule la conciencia colectiva de categorías nacionales, federales y latinoamericanas son ideas que se contradicen con el posmodernismo *à la page*.

A los futuros usufructuarios de las ondas del Estado: desde ya me arrepiento de tener estas ideas, por las dudas.



GOETHE-INSTITUT
BUENOS AIRES
CORRIENTES 319/43



TEL.: 311-8964/8

A PEDIDO DEL PUBLICO

Alicia en el país de las maravillas

ópera de cámara de Marta Lambertini

Dirección musical: Gerardo Gandini
Puesta en escena: Rubén Szuchmacher
Con Ani Grunwald, Rosa Domínguez,
Raúl Neumann, Lorena Espina
y Tessa Neumann.

3 únicas funciones:
Sábado 10 de junio, 21 horas.
Lunes 12 y martes 13, 20.30 horas
entrada libre.

BOCA EN VIVO Y DIRECTO



0 Chaco For Ever: Ferlatti; Valdez, Di Marco, Freyre, Parrado; Cravera, Argüello, Rosas; Noremberg, Sosa, Fernández. DT: Oscar Palavecino.

1 Boca: Navarro Montoya; Stafuza, Simón, Erbin, Cuciuffo; Carrizo, Marangoni, Tapia; Graciani, Latorre, Comas. DT: José Pastoriza.

Cancha: Chaco. Arbitro: Juan Bava. Goles: 41 m. Stafuza (B). Cambios: 45 m. Esquivel por Rosas (Ch), 66 m. Soñora por Tapia (B), 76 m. J. E. Villarreal por Fernández (Ch), 85 m. J. L. Villarreal por Carrizo (B). Recaudación: 3.300.000 australes.

No es lo mismo, pero vale. Peor es someterse a la arbitrariedad de los relatores radiales. Así, por lo menos, aunque uno sigue sometido —esta vez al director de cámaras— lo ve. Están ahí. En esa pantalla gigante colgada en una de las cabeceras del Luna Park mientras que sus tribunas "pugilísticas" esta vez escuchaban un grito diferente.

El mismo "Dale Boquidale Bo y daleBocadale Bo..." que habitualmente comienza en el segundo piso de la tribuna que da sobre Casa Amarilla se había trasladado a Bouchard y Corrientes. La idea de la empresa Torneos y Competencias de transmitir en directo, por circuito cerrado y a 150 australes la "popu" el partido de Boca en Chaco fue un interesante bautismo y un auspicioso ensayo pensando en Copa Libertadores, en equipos grandes jugando en el interior, pero, sobre todo, en el Mundial de Italia del año próximo.

"Che, ¿será cierto lo de Diego?", preguntó un señor mayor ubicado en las preferenciales —400 palitos— del Luna. "No creo, Diego viene a Boca", le contestaron. El rumor, a esa hora, no había sido disipado. El interés del Olimpique de Marsella —donde jugó el Beto Alonso en el '76— por llevarse a Maradona es cierto. **Lo dijo su presidente Berbard Tapie y hasta hubo una reunión con el jugador.** Pero, ayer, mientras Boca empezaba a ganarle a los chaqueños, "Pelusa" en Nápoles decía que "quédense tranquilos. Me quedo en Napoli porque tengo contrato hasta el '93. No pensé en ir al fútbol francés".

Ajenos al "mundanal ruido" del fútbol europeo, envueltos en sus propias dificultades, Boca lidiaba allá, en Resistencia con los aguerridos chaqueños.

Con eso, le alcanzaba para contener la soledad del veloz Noremberg. En el medio, Marangoni y Carrizo se las rebuscaban para que Tapia-Latorre iniciaran el camino en la búsqueda de esas dos temibles puntas que son Comas y Graciani. Boca aparecía mejor. La gente en el Luna esperaba que lo concretara en la red. Recién sobre el cierre del primer tiempo lo consiguió con un zapatazo **de zurda de Stafuza, el que cuando** menos se lo espera aparece en el gol (recordar la Copa) para salvar los papeles. En vez del nocaut, se gritó el gol. No hubo avalanchas en el Luna, pero reaparecieron banderitas auriazules. Allá, en Resistencia, los de Boca gritaban el gol como debe ser en una cancha. Con alma y vida. **Los chaqueños, caballeros, aplaudían.**

Fue anecdótico el segundo tiempo. También la tardía reacción de los chaqueños. Boca se traía dos puntos importantes. Aquí, en el Luna Park se celebraban como si el partido revancha fuese, apenas, un trámite burocrático. Queda la cita para el miércoles. En la Bombonera.

Argentinos-River
DE CARA A LA LIGUILLA

Seis partidos se jugarán esta tarde por la Liguilla Pre-Libertadores y el torneo Clasificación que se suman al triunfo de Boca ayer en Chaco por el primer certamen y el empate sin goles entre Racing de Córdoba y Gimnasia por el otro octogonal. El clásico rosarino, entre Newell's y Central por el Clasificación, fue suspendido "hasta nuevo aviso" a raíz de la situación que se vive en Rosario.

Argentinos y River, en cancha de Vélez, es, sin duda, el mejor programa para este domingo que verá rodar la pelota desde las 15.30. Los chicos de Veiga forman un equipo de irregulares actuaciones como lo demuestran sus victorias ante los equipos "grandes" y las derrotas frente a rivales aparentemente más débiles. River, en cambio, después del sabor amargo que dejó el torneo principal para el que se lo presentaba como principal candidato, tiene en la precopa la mejor oportunidad para revertir una campaña emparentada con la frustración.

Argentinos formará con Goyén; Cejas, Cáceres, Lorenzo, McAllister; Gáspari, Redondo, Carrio, Castillo; Dertycia, Ereros. River, en tanto, va con Comizzo; Basualdo, Higuaín, Passarella, Enrique; Palma, Melgar, Batista, Borghi; Balbo, Centurión, y dirigirá Juan Carlos Loustau.

El otro partido que se juega en la Capital lo protagonizarán Platense Español en Vicente López. Los locales llegaron a esta instancia por haber ganado el Clasificación del año pasado mientras que Español logró el pasaje con cierta comodidad y aunque son pocos los que lo tienen en cuenta puede ser uno delos rivales más duros. Platense alistará a Serrano; Pereyra, Sánchez, Orellano, Bellini; Jones, Callipo, De Vicente o Capozucchi; Scotto, Boldrini, Spontón. Español formará con Catalano; Batista; Segovia, Luongo, Zanetti; Ortega, Correa, Sassone, Gaona; Cariaga, Caviglia, y arbitrará Juan Carlos Demaro.

El último encuentro de la Liguilla va en el estadio Chateau Carreras entre Talleres y San Lorenzo. Los cordobeses llegaron al reducido gracias a su notable actuación de la segunda parte del torneo; por el contrario, San Lorenzo hizo un trabajo de mayor a menor y su buena puntería en las definiciones por penales le dieron varios puntos inestimables que lo depositaron en esta definición entre ocho.

Los cordobeses van con Ruiz Díaz; Vattimos, Bustos, Ballarino, Díaz; Commisso, López Báez, Cañete, Apud; Vieta, Pochettino. San Lorenzo sale a la cancha con Docabo; Malvárez, Marchi, Coloccini, Zacarías; Bernuncio, Siviski, Gorosito; Ferreyra, Ahmed, Acosta, y dirige Jorge Romero.

Por el torneo Clasificación habrá sólo tres partidos porque se suspendió Newell's-Central y ayer Racing de Córdoba empató 0 a 0 con Gimnasia. Desde las 15.30 juegan Estudiantes-Instituto con arbitraje de Luis Pasturenzi; Racing-Ferro controlados por Francisco Lamolina y Mandiyú-Vélez con Jorge Vigliano como juez.

Roland Garros
CASI SAQUEAN A GABY

Gabriela Sabatini está en París, lejos de la Argentina, pero casi la saquean. Le ganó con dificultad a la australiana Nicole Provis pero cediendo el primer set en su participación en Roland Garros. En el cuadro masculino también ganó el misionero Alberto Mancini sobre el holandés Paul Haarhius y hoy, por lo octavos de final, Sabatini enfrentará a Mary Jo Fernández, Mancini al suizo Jakob Hlasek y el tandilense Guillermo Pérez Roldán tendrá el compromiso más difícil frente al alemán federal Boris Becker. Los tres argentinos son los únicos latinoamericanos que permanecen en carrera en el Abierto de París.

"En el segundo set iba perdiendo 5-4 y cometí una doble falta en mi saque, creí que podía perder", confesó, todavía pálida por el susto, Gabriela Sabatini tras ganarle con mucha dificultad a Nicole Provis por 4-6, 7-5, 6-3. Sólo la sangre fría en los momentos adversos y su indudable calidad permitieron a la argentina llegar a un triunfo que por momentos parecía imposible.

Hoy, Sabatini tendrá enfrente a una de sus amigas del circuito. La puertorriqueña nacionalizada estadounidense Mary Jo Fernández jugó 7 partidos con un marcador desfavorable de 4-3. El primer encuentro fue en el Abierto de Europa '86 y ganó Fernández. Gaby sólo ganó en el torneo de la WITA y en Roma (ambos del '87) y Florida ('88). El año pasado se enfrentaron en Lipton y Pilking Glass y este año en el Pan Pacific y siempre se impuso Mary Jo.

Alberto Mancini, el niño mimado de la actualidad del tenis, le ganó ayer a Paul Haarhius por 6-4, 6-4, 6-3 y hoy se medirá con Jakob Hlasek quien ayer eliminó al mexicano Leonardo Lavalle por 4-6, 6-1, 3-6, 6-3, 6-4. El suizo es cabeza de serie número 6 —Mancini es 11— y el octavo jugador en la clasificación de la ATP y hasta ahora se enfrentaron sólo dos veces, en exhibiciones sobre polvo de ladrillo y en ambas ganó Hlasek.

Guillermo Pérez Roldán había logrado su clasificación el viernes, derrotando al italiano Paolo Cancellotti en cuatro sets. Hoy enfrentará al número 2 del mundo, Boris Becker, con quien se midió en tres oportunidades, siempre con la victoria del alemán. En cuartos de final de Hamburgo '88 por 6-1, 6-3; en cuartos de Montecarlo '88 por 6-3, 6-3 y en la reciente final de Düsseldorf con marcador para Becker por 6-0, 2-6, 6-2.

SENNA, LEON DEL DESIERTO

(Por P.V.) **Bajo el agobiante sol del desierto de Arizona, Ayrton Senna estacionará hoy a mediodía su McLaren-Honda en la esquina de Jefferson y la Cuarta Avenida de la ciudad de Phoenix, línea de largada del Gran Premio de los Estados Unidos de Fórmula 1. Su registro de 1'30"108 a 150,740 km/h lo habilita para partir en primera fila en el circuito callejero de Phoenix —que reemplaza al controvertido trazado de Detroit— de casi cuatro kilómetros de extensión, bordeado de muros de hormigón armado y que tuvo buena aceptación de los pilotos.**

Detrás de Senna se encolumnarán su compañero Alain Prost (a 1"41 de diferencia), el italiano Alessandro Nannini (a 1"69) y el británico Nigel Mansell, quien con la Ferrari 640 se ubicó cuarto a casi dos segundos del campeón del mundo.

Con esta nueva pole-position, obtenida con casi 40 grados de temperatura a la sombra, el brasileño ha señalado varios records. Esta octava pole consecutiva significa la 34° de su historial, con la que quiebra la marca de 33 que ostentaba Jim Clark desde 1968. En las últimas veintiuna carreras, Senna marcó 16 mejores posiciones de largada.

La competencia de Phoenix promete ser muy dura para pilotos y autos, tanto por las altas temperaturas que se registrarán en pista como por el esfuerzo al que somete todo escenario urbano.

NECESITAMOS

Alimentos no perecederos, ropa o dinero para ayudar a niños de villas y asentamientos

Lugares de recepción: APDH; Callao 569 1° piso
SERPAJ, México 479. MEDH, Solís 936 y
la Parroquia Nuestra Señora del Luján en Quilmes, entre las calles Primera Junta y Lavalle

PARA LOS QUE MAS NECESITAN

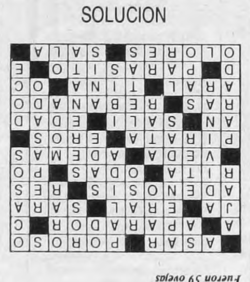
Mujeres al borde de un ataque de nervios	(Pedro Almodóvar, 1988) Una muestra de "alta comedia" a la española, aggiornada según los tópicos que obsesionan al joven cineasta español, también autor de *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* y *La ley del deseo*. Como el alemán Wenders, pero en otro sentido estético, Almodóvar también está preocupado por este asunto del "deseo". En este caso, con Carmen Maura y Antonio Vanderas **(Plaza).**	**El nombre de la rosa**	(Jean-Jacques Annaud, 1986) Extensa novela de Umberto Eco, que rápidamente se convirtió en best-seller. Enigma de ribetes policiales, tras el asesinato de varios sacerdotes en un monasterio del siglo XIV, por el que deambulan Sean Connery, Farad Murray Abraham y Christian Slater. Dos horas de suspenso, con algunos toques de humor **(IFT-Sala Uno).**	**Casada con la mafia**	(Jonathan Demme, 1988) Angela está casada con un hampón que, tras acostarse con la amante de su jefe,es, lógicamente, asesinado. La flamante viuda, ya en Nueva York, se convierte en objeto de deseo del capo-mafioso y de un joven policía. Con Michelle Pfeiffer, Dean Stockwell y Matthew Modine en danza según las órdenes del director de *Stop Making Sense* y *Totalmente salvaje* **(Ambassador, Atlas Santa Fe).**
La fiesta de Babette	(Gabriel Axel, 1987). Ganadora del Oscar a la Mejor Película Extranjera de 1987, se basa en un relato de Karen Blixen sobre dos hermanas solteras y su relación con la criada, Babette, un personaje misterioso qsue interpreta Stephane Audran. Un producto valioso del ascendente cine dinamarqués **(Atlas Recoleta, Gaumont, Maxi).**	**Relaciones peligrosas**	(Stephen Frears, 1988). La novela de Pierre Choderlos de Laclos, según la pieza teatral de Christopher Hampton, revisa una trama pasional cuyos protagonistas, aristócratas franceses de 1782, simbolizan la avidez de poder que distinguía a la clase gobernante de entonces. Con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer y tres Oscar **(Opera, Grand Splendid).**	**¿Qué he hecho yo para merecer esto?**	(Pedro Almodóvar, 1984). Humor negro para una tragicomedia deliberadamente desprolija. Carmen Maura encarna a Gloria, la modesta ama de casa acosada por su familia y un sinfín de disparates a la medida del director posmo que ahora triunfa en todo el mundo. Además, con Verónica Forque, Chus Lampreave y Luis Hostalot **(Libertador).**
La otra mujer	(Woody Allen, 1988) Cuando huye el día, una mujer descubre, cara a cara en el espejo de su vida, a esa otra mujer que escondía tras una máscara de autoengaño. Con profundidad, nostalgia y esperanza, Allen viviseciona a un personaje acosado por sus obsesiones, en medio de una historia que sigue la línea conceptual de *Interiores* y *Septiembre*. **(Gran Rex, América, Gral. Paz).**	**Mississippi en llamas**	(Alan Parker, 1988) Racismo en los años de Lyndon B. Johnson. 1964 en Mississippi: dos blancos y un negro defensores de los "derechos civiles" (para todos) son asesinados. Dos "federales" están al acecho de los ciminales. Ruge el odio. Testimonio vibrante y cruel sobre tiempos difíciles, con Gene Hackman y Willem Dafoe **(Biarritz).**	**¿Quién engañó a Roger Rabbit?**	(Robert Zemeckis, 1988). Un "thriller" para chicos y grandes: un conejo tonto acusado de un crimen que no cometió, su esposa sexy y un detective perdedor, en pugna contra un malvado juez. Además de los personajes dibujados, actúan Bob Hoskins, Christopher Lloyd y Joanna Cassidy. Una verdadera obra de arte... **(Suipacha, Los Angeles).**
La naranja mecánica	(Stanley Kubrick, 1971) Para el director de *2001*, la sociedad impide que el hombre elija entre el bien y el mal. El "lavado de cerebro", según Anthony Burgess, en un país innominado donde un antihéroe es sometido a un tratamiento que lo domestica pero, a la vez, le hace perder sus sueños y personalidad. Incluye una antológica violación al son de *Cantando en la lluvia* **(Loire).**	**La trampa de Venus**	(Robert Van Ackeren, 1988). La descripción de un exceso, con mucho sexo, según el realizador de *Una mujer en llamas*. Exploración de fantasías sexuales con rebuscamiento, violencia, seducción y un toque de sadomasoquismo. Muchas ideas descoladas, explicaciones verbales de un autor que pone un pie en lo sublime y otro en lo ridículo **(Iguazú, Metropolitan, Patio Bullrich).**	**Traicionados**	(Costa Gavras, 1988) Neo-nazis en los Estados Unidos, según el director de *Z*, *La confesión*, *Estado de Sitio* y *Desaparecido*. La trama que muestra a una policía infiltrada entre los miembros de un grupo ultramontano del medio-oeste norteamericano. Ella es Debra Winger, a quien acompañan Tom Berenger, John Herard y Betsy Blair. **(Metro, Alfa, Belgrano).**



HORIZONTALES: 1. Cocinar al fuego./ Con poros. 2. Mueble con anaqueles para la vajilla. 3. Onomatopeya de la risa./ Res de más de un año./ Esposa de Abraham.4. Enfermedad crónica de una glándula./ Cabeza de ganado. 5. (Hayworth) Actriz de "Gilda"./ Poemas solemnes./ Interjección usada por Patoruzú. 6. Período de prohibición./ Adverbio: añadidura. 7. Corsario./ Dios del amor. 8. Preposición inseparable privativa./ Pasé de adentro hacia afuera./ Tiempo de vida. 9. Nivel./ Cortado en porciones delgadas. 10. Lago asiático./ Tinaja./ Lengua provenzal. 11. Que vive a expensas de otro. 12. Aromas./ Aula.

VERTICALES: 1. Estropear./ Detenido. 2. Predecir. 3. Violonchelo siamés./ Aire./ Batracio anuro. 4. Apesadumbradas./ Hogar. 5. Extraño./ Liar./ Segunda nota musical. 6. (Cielo...) Techo./ Organo locomotor de los peces (pl.) 7. Descolorida./ Ave sagrada egipcia. 8. Fuerza hipnótica./ Padre del sadismo./ ... Ocho Hermanos. 9. Gorro militar./ Música nocturna para festejar. 10. Rezar/. Usanza./ Terminación de los alcoholes. 11. Releído. 12. Puesta del sol (pl.)./ Diez, once,...

SOLUCION



INGENIO
LAS OVEJAS Y EL PSICOANALISTA

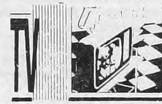
Para conciliar el sueño un hombre empleó el viejo sistema de contar ovejas. Y, créase o no, antes de llegar a 100 estaba completamente dormido. Al otro día se lo comentó a su psicoanalista, y el doctor le salió con una pregunta inesperada:

—¿Puede recordar el número exacto de ovejas que contó?

—Voy a tratar —dijo el hombre— si las contaba de a dos me sobraba una, si las contaba de a tres me sobraban dos, si las contaba de a cuatro me sobraban tres, y si las contaba de a cinco me sobraban cuatro.

—Muy bien —agregó satisfecho el médico— déjeme hacer unos cálculos y luego le hago la interpretación.

¿Sabría usted deducir el número exacto de ovejas que contó el hombre antes de dormirse?



14.00
- 2 - **LA MISA**
- ATC - **AUTOMOVILISMO.** Turismo Carretera
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD.** Entretenimiento
- 11 - **UNA TARDE CON LOS IDOLOS.**
- 13 - **EL TEATRO DE DARIO VITTORI.** Hoy: "Mi querida senadora", de Gius

14.30
- 2 - **POLEMICA EN EL FUTBOL**

15.30
- 2 - **CINE ARGENTINO.** Hoy: "Adiós problemas", con Enrique Muiño y Amalia Sánchez Ariño
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** Hoy: ' El tigre y la gatita", comedia de Dino Risi, con Vittorio Gassman y Ann Margret

16.00
- ATC - **HOLLYWOOD DE ORO** Documentales

17.00
- ATC - **LA PELICULA SORPRESA**
- 13 - **EL DEPORTE ES ASI**

17.30
- 2 - **LA REVISTA DE UTILISIMA.** Femenino
- 11 - **SUPER CINE INFANTIL**

18.00
- 13 - **LOS NUEVOS MUPPETS.** Serie

19.00
- ATC - **DEPORTE EN ACCION**
- 13 - **NINJA.** Serie

19.30
- 2 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA**

20.00
- ATC - **COCHE A LA VISTA.** Deportivo
- 11 - **LA NOCHE DEL DOMINGO.** Entretenimiento
- 13 - **MC GYVER.** Serie

20.30
- 2 - **ARGENTINISIMA.** Musical

21.00
- ATC - **DEPORTES DE PRIMERA**
- 13 - **TATO DIET AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS** . Humorístico

22.00
- 2 - **CAMPEONES.** Automovilismo
- 9 - **DINASTIA.** Serie
- 13 - **HISTORIAS DEL CRIMEN.** Serie con Dennis Farina

23.00
- 2 - **MUNDO RUGBY.** Deportivo
- ATC - **FORMULA 1 INTERNACIONAL** Gran Premio de los EE.UU.
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO.** Hoy: "La caldera del diablo", con Dorothy Malone y John Deck.
- 13 - **HUNTER.** Serie

24.00
- 2 - **MOTONAUTICA**
- ATC - **EL PERRO VERDE** Periodístico, con Jesús Quintero
- 13 - **CINE DE MEDIANOCHE.** Hoy: "Océanos de fuego" (1986), aventuras, con Gregory Harrison

1.00
- ATC - **T.J. HOOKER.** Serie

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 POLO FOR EXPORT
20.00 LA COCINA DE FRANCIS MALLMANN
20.30 FITNESS
21.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER
21.05 RUGBY VISION
22.00 AEROTURISMO
22.30 CONVERSANDO CON MAURICIO ABADI
23.30 CONCIERTO DEL DOMINGO Tchaikovsky, por la Orquesta Sinfónica de Melbourne
0.30 RUGBY VISION

CV 5 FILMS
19.00 SUEÑOS. Serie
19.30 LOS BEVERLY RICOS
20.00 JAKE Y EL GORDO
21.00 LA CLINICA DE LA SELVA NEGRA
22.00 CINE CHAPLIN PRESENTA A... Jiri Menzel y "Mi dulce pueblito"
23.30 CINEMATECA. Hoy: "Corredores de sangre", con Boris Karloff y Christopher Lee

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
14.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION EN DIRECTO

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
19.00 EL SHOW DEL SUPER RATON
19.30 HULK HOGAN, EL CAMPEON
20.30 HUCKLEBERRY FINN
21.00 EL TRAMPOLIN
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 17 RAI - ITALIA
19.00 IO JANE, TU TARZAN
20.30 DOMENICA INN

CV 19 MANCHETE - BRASIL
14.00 COMIENZO DE LA TRANSMISION
19.00 SHOCK
20.00 RECITAL AO VIVO
21.30 PROGRAMA DA DOMINGO
23.45 TOQUE DA BOLA Deportivo
0.30 MOMENTO ECONOMICO

CV 20 CINEVISION
19.00 PROGRAME USTED

CV 21 MUSIC
19.00 CVCLIPS
20.00 IN CONCERT
21.00 BACKSTAGE
22.00 JAZZ
23.00 CVCLASSICS
0.00 VIDEOMIX
1.00 CVSOFT
2.00 CVJAZZ

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 3

VCC

3 CABLESPORT
14.30 BOXEO INTERNACIONAL
15.30 A TODO MOTOR
16.30 VARIEDADES DEPORTIVAS
17.00 DEPORTE INTERNACIONAL
18.00 TODO DEPORTE
19.00 TENIS INTERNACIONAL
20.30 ANTICIPOS
21.30 LIGA NACIONAL DE BASQUET
23.00 BOXEO INTERNACIONAL
0.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

4 INTERNACIONAL
14.00 E.S.P.N. Deporte.

5 PREMIER
16.00 CASA NUMERO 11. Comedia con Trevor Howard y Candice Bergen.
18.00 LA ESTRELLA. Comedia musical de Robert Wise, con Julie Andrews y Richard Crenna
20.00 LADYHAUWKE. Aventuras con Matthew Broderick.
22.00 MILAGRO PROMETIDO. Drama con Rossanna Arquette.
0.00 UN JOVEN CON AMBICION. Comedia con Richard Benjamin

15 CABLE CLIP
14.00 MEDIUM
15.00 ITALIA POP
15.30 SERVICE
16.00 EL CINE QUE NOS CONTARON. "Camino a Río"
18.00 ASFALTO VIOLENTO
19.00 EL RINCON DE RAQUEL
20.00 MEDIUM
21.00 ITALIA POP
21.30 SERVICE
22.00 EL CINE QUE NOS CONTARON
0.00 ASFALTO VIOLENTO
1.00 EL RINCON DE RAQUEL

17 VIDEO CINE CONTINUADO
16.00 Proyección de un largometraje elegido por el abonado.

19 CABLESHOW
17.00 EL HONOR DE LA FAMILIA. Serie
18.00 EL LIBRO GUINNESS DE LOS RECORDS. Serie documental
18.30 ¿QUIEN MANDA AQUI? Serie.
19.00 COLECCION. "Persecución a Argelia"
21.00 COLLAGE. Periodístico
22.00 EL CLAN DE LOS SICILIANOS. Aventuras con Alain Delon y Lino Ventura
0.00 DEMASIADO ASUSTADA PARA GRITAR. Suspenso con Anne Archer

20 CABLIN
14.00 HULK HOGAN, EL LUCHADOR. Serie.
15.00 FAMILIA MENIQUE. Dibujos
15.30 PUNKY BREWSTER. Dibujos
16.00 EL CINE DE LOS CHICOS. "Santa Claus"
18.00 HULK HOGAN, EL LUCHADOR
19.00 DESAFIO. Serie documental





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **Traicionado.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: **Las travesuras del osito Panda;** a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: **El gato con botas en el Oeste.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.25, 16.40, 19.55 y 23.10 hs.: **Vietnam, infierno del silencio;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **Mi adorado monstruo.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.30, 18.45 y 22 hs.: **Fanny y Alexander,** de Ingmar Bergman. Ganadora de 4 Oscar. P/13. Descuento 50 % a jub. y menores.

ATENEO. Paraguay 910. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. (sábado y domingo también: 14.15 hs.): **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **En la gloria y Garganta profunda.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.30 y 22.30 hs.): **La fiera de la guerra.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.25 y 22.50 hs.: **El mercenario;** a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **El museo de la muerte.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.40, 18.25 y 22.20 hs.: **Venganza siniestra;** a las 12.30, 16.20 y 20.05 hs.: **Infierno en el Bronx.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Mississippi en llamas.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. **Martes 13** (La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **La muerte antes que la deshonra;** a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Venganza siniestra.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media;** a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La ventana indiscreta,** de Alfred Hitchcock, con Grace Kelly y James Stewart. P/13.
Lunes: Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Cuéntame tu vida,** con Ingrid Bergman y Gregory Peck. P/13. Pl.: ₳ 30. Est. y jub. ₳ 20.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs.: **Madame Sousatzka.** S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Acusados,** con Jodie Foster. P/18. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dancers** (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.50 hs.: **La corrupción,** de Salvatore Sampieri. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Duro de matar,** con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.05, 19, 21 y 22.50 hs.: **Travesuras de un dictador.** P/13. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El nombre de la rosa,** de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahan. P/16. ₳ 100. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: **Dibujos animados;** a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** S/R. Pl.: ₳ 80.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: **Los fantasmas contraatacan;** a las 14, 17.30 y 21 hs.: **E.T. el extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: **Lez Zeppelin en: La canción es la misma.** **Lunes:** a las 12.45, 16.10, 19.35 y 22.45 hs.: **Crímenes de pasión;** a las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Echale la culpa a Río.** P/16.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Naranja Mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La amiga.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs.: **Sur,** de Fernando Pino Solanas, con Miguel Angel Solá y Susú Pecoraro. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Traición al amanecer.** P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Super porno y Colegialas porno.** Sala 2: **Mad Jack entre tiros y agujeros y Apetito al primer mordiscón.** Sala 3: **Carrousel erótico e Intercambio de parejas.** Sala 4: **La mujer del prójimo y Penetraciones.** Sala 5: **Río, 69 grados, Deseos celestiales y Erase una vez una tentación.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: (sábado y domingo también: 14.20 hs.): **La trampa de Venus.** P/18.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs. **Bagdad Café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs. **Confesiones de verano.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Noches volcánicas y Víboras ardientes.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. El cine de James Ivory. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs.: (secciones numeradas): **Maurice,** de James Ivory, con James Wilby, Hugh Grant y Denholm Elliott. P/18. Pl.: ₳ 40. P/18.
Lunes: no hay función.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.35, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La fiera de la guerra.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): **Bat-21;** a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30 y 16.55 hs.): **Scorpion.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn. 1.05 h.: **The wall** (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Blindado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Traicionados.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14.30, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios;** a las 16.15 y 20.15 hs.: **Sin salida.**

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16, 19.30 y 23 hs.: **Pesadilla mortal;** a las 14, 17.30 y 21 hs.: **Conan, el bárbaro.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Super sexo;** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Erótica... la mujer ardiente.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Relaciones peligrosas;** a las 16.35 y 20.35 hs.: **Coktail.** P/16. (Miércoles cerrado.)

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15. 18.50 y 22.30 hs.: **La hora del espanto II;** a las 17 y 20.45 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16, 18.15, 20.10 y 22.50 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.30 y 22.20 hs.: **Secretaria ejecutiva;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Quisiera ser grande.** P/13. (Jueves cerrado.)

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 18.45 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 16.45 y 20.40 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: **Mississippi en llamas;** a las 15.15 y 20 hs.: **Pelotón.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Locademia de policía.** S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.55 y 21.45 hs.: **Traicionados;** a las 16.15 y 20.05 hs.: **Presidio, la hora de los héroes.** P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado.)

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15, 18.40 y 22.20 hs. **Las fieras de la guerra;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Rambo III.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 18.05 y 22 hs.: **La hora del espanto II;** a las 16.05 y 20 hs.: **Sin piedad.** P/13. Sáb. trasn. (Martes cerrado.)

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.30, 18.10 y 22.30 hs.: **Gemelos;** a las 16.20 y 20.20 hs.: **Tiburón.** S/R.

MATADEROS

ALBERDI. J.B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: **Las hembras;** a las 14.35, 17.55 y 21.20 hs.: **Goce profundo.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Gritos de ultratumba;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **La dama del autobús.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Las fieras seductoras;** a las 14.15, 17.40 y 21 hs.: **Las comilonas.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?;** a las 16.20 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.**

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.55 y 21.40 hs.: **Travesuras de un dictador;** a las 16 y 19.50 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. (Jueves cerrado.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Salsa;** a las 16.30 y 20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs.: **Hidden, lo oculto y A cara descubierta.** P/15.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 17.50 y 22 hs.: **Mississippi en llamas; Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II;** a las 16.30 y 20 hs.: **Triple identidad.** P/13.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Rain man (cuando los hermanos se encuentran).** S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **La fiesta del placer;** a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Chupetines para golosas.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 16.30, 20.10 y 22 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Bat-21;** a las 17.30 y 21 hs.: **Target, un juego peligroso.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15.30, 17.15, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **La pistola desnuda.** S/R.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Amigas para el placer;** a las 14.50, 18.50 y 22.50 hs.: **Las hembras;** a las 16.15 y 20.15 hs.: **Deseos calientes.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Las hembras.**

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Bagdad café;** a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **La hora del espanto II;** a las 16.25 y 20.15 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.10, 19 y 22.50 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 17.10 y 21 hs.: **De tal padre, tal hijo.** S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. **Pesadilla fatal y Depredador.** P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **La hora del espanto II;** a las 17.10 y 21 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.20, 17.55 y 21.50 hs.: **La hora del espanto II;** a las 16.20 y 20.15 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15, 18.50 y 22.20 hs.: **El cuarto hombre;** a las 17.05 y 20.40 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 17.05 y 20.50 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 19 y 22.30 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?;** a las 17.10 y 20.50 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **La trampa de Venus;** a las 17.05 y 20.45 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn. (Jueves cerrado.)

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: **La hora del espanto II;** a las 17.10 y 21 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 14.30, 18.10 y 22.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **La Bamba** S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 17 y 20.40 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.35 y 22.10 hs.: **La trampa de Venus;** a las 16.55 y 20.30 hs.: **Testigo indiscreto.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.10 y 22 hs.: **Gemelos;** a las 16.20 y 20 hs.: **Tiburón II.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **Bat-21;** a las 14.30, 17.55 y 21.10 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 h.: **La corrupción y Caliente al rojo vivo.** P/18.

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. A las 14.20, 18.30 y 22.20 hs.: **La hora del espanto II;** a las 16.20 y 20.30 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Atracción fatal;** a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). Sáb. trasn.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: **Guerreras de la jungla;** a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Gritos de ultratumba.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Infierno rojo;** a las 17 y 20.40 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0515. Continuado desde las 14 hs.: **La espada en la piedra y ¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.10, 17.35 y 20.45 hs.: **La serpiente y el arco iris;** a las 16, 19.20 y 22.30 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 15.20, 18.50 y 22.20 hs.: **Bat-21;** a las 17.10 y 20.40 hs.: **Lunes tormentoso.** P/13. Sáb. trasn. 0.05 h.: **Demasiado fácil;** a la 1.20 h.: **Bat-21.** (Miércoles cerrado.)

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.30 y 20 hs.: **Acusados;** a las 17.30 y 21.55 hs.: **Traicionados.** P/18. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 14.15, 17.20, 20 y 22.45 hs.: **4 hermanas seductoras;** a las 15.40, 18.35 y 21.20 hs.: **La miel del diablo.** P/18. Viernes y sáb. trasn.: 0.30 hs.: **Casa de masajes y Las colinas.**

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Conan el bárbaro.** P/13. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: **Un fantasma en el paraíso;** a las 2.20 hs.: **Pesadilla mortal.** P/18.

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Cuentos asombrosos;** a las 16, 19.20 y 22.50 hs.: **Martes 13** (la nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 16 y 19.10 hs.: **El escudo del cóndor;** a las 14.30 y 17.40 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Noche: a las 20.30 hs.: **La alcoba;** a las 22.10 hs.: **Asalto de Vietnam.** P/18. Sáb. trasn.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 18.40 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro;** a las 16.45 y 20.30 hs.: **Aguila negra.** P/13. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

BRISTOL. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.15, 18.50 y 22.30 hs.: **La ley del deseo;** a las 17 y 20.35 hs.: **Acorralada.** P/18. Sáb. trasn.

SOLEIL I. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. A las 17, 19.10 y 21.20 hs. (Sáb.: 14.45, 17.30, 20 y 22 hs.; domingo: 14.45, 17, 19.10 y 21.20 hs.): **Mi novia es una extraterrestre.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.35 hs.: (sáb.: 15.15, 17.15, 19.25 y 22.15 hs.; domingo: 15, 17.30, 19.30 y 21.35 hs.): **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18.

MUNRO

ASTRAL. Av. Vélez Sarsfield 4650. Tel.: 762-3714. A las 15, 18 y 21 hs.: (Sáb. 16, 18.55, 21.50 y 0.40 hs.:) **Goce profundo;** a las 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: (Sáb: 14.30, 17.25, 20.20, 23.15 y 2 hs.): **Las hembras.** P/18. Sáb. trasn.

REGINA. Av. Vélez Sarsfield 4570. Tel.: 762-4473. A las 17 y 20.40 hs.: **El príncipe de las tinieblas;** a las 15, 18.45 y 22.25 hs.: **La hora del espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

VILLA BALLESTER

MAJESTIC. Vte. López 134. Tel.: 768-0386. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Hidden** (lo oculto); a las 17 y 20.20 hs.: **Critters.** P/13. Sáb. trasn.: 23.50 hs.: **Extasis;** a la 1.25 hs.: **Hidden** (lo oculto). P/18.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15.15 y 19.45 hs.: **Violencia se escribe con sangre;** a las 16.45 y 21.15 hs.: **Sinfonía sexual;** a las 18.15 hs.: **Arte de amar.** Sáb. noche: 22.40 hs.: **Arte de amar.** Sáb. trasn.: 0.15 hs.: **Violencia se escribe con sangre;** a la 1.40 h.: **Sinfonía sexual.** P/18.



MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN - Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Intérpretes: **Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Rafael Rodríguez, Andrés Turnes, Leopoldo Verona, Cristina Murta, Jorge Petraglia** y elenco. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach.** Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet contemporáneo, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Triple tiempo** de Ana María Stekelman, **El arco iris sobre mis hombros** de Donald Mc Kayle, y **Stelle** de Oscar Araiz. Sábado (estreno): 18 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** Escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.
MUSICA FICTA, intérpretes de canciones para niños del Medioevo y el Renacimiento europeos. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 60. Platea menores: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Cunill Cabanellas
Postales argentinas, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dirección: **Ricardo Bartís.** Jueves (popularísima): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224.
Boletería abierta desde las 10 hs, con cinco días de anticipación.
La Cenicienta, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol** y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Asistente de dirección: Ana Bertoni. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévez. Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Pirulín-Pirulero. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: **Santiago Doria.** Domingo: 16

hs. Entrada libre y gratuita. **Despedida 11 de junio.**

MUNICIPAL PRESIDENTE AL VEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti, presentación Oscar del Priore. Entrada libre y gratuita. Jueves: 13 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música Oscar Laiguera; letra de las canciones Juan Larrarte; asistente Néstor Manzotti y dirección general Manuel Maccarini. Platea y pullman ₳ 30, tertulia ₳ 15. Bol d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. domingo: 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: **Los cantantes** con **Daniel Riolobos, Donna Caroll y Hugo Marcel.** Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 vta. de loc c/3 ds. de antic. Pl. y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15.

DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056 - Tel.: 772-3350.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta al Grupo Cabriolas en el espectáculo infantil: **El triciclo** de Hugo Midón; dirección Hugo Midón. Entrada: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. sábado y domingo: 16 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Allá por el veintitangos,** de Doria y Arnolf. Actúan por orden de aparición Jorge Macchi, Dania Asayag, Alberto García Satur, Carlos Bella, Cristina Aroca y Emilio Corbella. Dirección general: Santiago Doria. Entradas: ₳ 30. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs.. domingo: 19.30 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, Néstor **Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofóvich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Victor Laplace** en:
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: **MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Estreno absoluto. Con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Millevos, Edda Bustamante y Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.
EL OTRO JUDAS
de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzián. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **César Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs. sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777.
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria,** sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
Ne se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Miércoles: 20.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios,** sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT
DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Catino. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Preestrenos populares.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/ 2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron y Luz Kerz.** Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta **Nelly Beltrán.** Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. y sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. **"Los del título ?? se las traen".** Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrère. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs.
Sueños en vela. Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M.T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/393-7115.
Ciclo de los grandes:
HORACIO GUARANI
Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día súper popular, ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando,** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raúl Serrano.** Viernes: 21 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs.: Pl.: ₳ 100.
Grupo Telón Cortado presenta:
RIOJANITA
De Miguel Terni. Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 80. Socios gratis.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228.
MOROCHOS DE ÑUYOR
De H. Giovine y R. Ramos. Con Héctor Giovine, Daniel Figueiredo, Raúl Ramos y Roberto Fiore. Dirección: H. Giovine. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Jubilados 50% dto.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.
Lorenzo Quinteros
en: **EL RESUCITADO**
Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala 1
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sábado: 1 h.
El kaso Dora. Viernes, sábado y domingo: 21 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. viernes y sábado: 21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque al Rey. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoría y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemi Brando. Sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:
En ropa interior
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida
de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco
de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual
de Nunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. **Viernes y sábado:** 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Al violador
de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. **Viernes y sábado:** 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Rostros
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.
Repetición y diferencia
de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
Onofre Lovero — **Ana María Casó**
en
Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. (Alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. (Sala Samuel Eichelbaum). Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano.** Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinas. Dir. gral.: Sofía del Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
VAN GOGH Y VAN GOGH
de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Lunes: 21 hs. Estreno.
El Horacio
de Heiner Muller. Con V. Cantin, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir.: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:
Mellino x 3
Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Malambo para Ricardo III. Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89
El mundo ha vivido equivocado de **Roberto Fontanarrosa.** Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi. Lunes: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla — **Juan Carlos Dual** — **Lautaro Murúa**
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA S.E.C. Bmé. Mitre 970.
Orestes, el super
de A. Megna. Música: W. Becker. Dir.: Nanny Fornis. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Lunes a jueves película: 10, 11.30, 15.30, y 19.30 hs.: Show: 13, 14.15, 17, 18.15, 21, 22.15, 0 h. y 1.15 hs. P/18.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Recital de música Cover con:
Ghela y Gran Zorra May
Domingo: 22 hs.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-0862. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: 18 hs.
Tangos con:
ADRIANA AIZEMBERG
Lunes: 21.30 hs.
Música de Buenos Aires con:
INES LARRAÑAGA
Lunes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.
FENIX JAZZ BAND
y
Trio Manuel Fraga
Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente.** Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Convergencia
Proyección folklórica. Viernes: 23.30 hs.
MACOYO
Proyección folklórica. Sábado: 23 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Siempre en Domingo
Mei los espera todos los domingos desde las 20 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Con **Alicia Pintos, Trío Academia, Ernesto Romero, Jorge Estévez y Soledad del Valle.** Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de **Roberto Siri.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Laurel en Mal o menos. Música y humor. Sábado: 0.30 hs.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?,** con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 19 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
La mujer del abanico. Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21 hs.
Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club.** Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.
Grupo Sur en: **Tango, ciudad joven.** Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bibello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 hs.
Contratango. Tango Contemporáneo. Viernes: 22 hs.
Humberto Constantini por **Marga Grajer** (música y poesía), viernes: 20.45 hs.
Al encuentro del 2000. Encuentros creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs.
Ciclo Jóvenes Intérpretes. Coordina: Marga Grajer. **Héctor Scavino.** Jueves: 22 hs.
Café del Biógrafo: Una nueva manera de ver cine... **La moral de Ruter Halbfass.**
Martes y miércoles: 19 hs. Entrada libre.
Sala Pulpería de Martina Céspedes Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.
Hall central
Ciclo de conciertos (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más divertido de Bs. As.
RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO
Todos los días a las 23 hs. Sábado: 23 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.
Sala 1:
Reunión mensual del **Beatles fans Club. Videos y en vivo, Los Primitivos.** Domingo: 17 hs.
Oliverio Rock presenta dos grupos
The Beat Band
y
Los Calzones Rotos
Domingo: 22.30 hs.
Sala 2:
Teatro de títeres con **El cazamiento del zorro,** de Guayra Castilla.
Domingo: 16.30 hs.
Jazz fusión con el dúo de guitarra de **Armando Alonso - Lito Epumer**
Domingo: 21 hs.
Pop rock con:
FUZZ
Domingo: 23.30 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.
Dos únicas semanas con:
SALGAN - DE LIO
Graciela Cabrera
(Ballet)
Patricia Nora - Alfredo Cruz
y gran elenco. Conducción: **Miguel Core.** Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

INFANTILES

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Gasparín, viajero del espacio
Dir.: Patricia Gal. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Vuelve el éxito de siempre:
La hormiga Tomasa
Domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170.
El grupo "El Andamio" presenta:
Minutos a toda hora
Dir.: Alejandra Manini. Sábado y domingo: 16.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
Adoradores de Chupetines
De Jorge Filippis. Dir.: Alfredo March Ríos. Sábado y domingo: 16 hs.
Frankenstein, el monstruito
Creación colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
Silbando bajito
Recital para los locos bajitos. Dir.: Dina Poleff y G. Gastañeda. Sábados, domingos y feriados: 16.30 hs.
La titiritesca en:
El show de los títeres
Sábados, domingos y feriados: 15 hs.
Mi payaso favorito
de Gogó Castañeda. Sábados, domingos y feriados: 18 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bmé. Mitre 2020. Tel.: 953-7367/1810.
Vuelve en su 7° año de éxito:
El circo sabelotodo
con José María Gutiérrez, Ariel Ramírez, Jaqueline del Valle y elenco. Dir.: Mara Lasio. Sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585.
Pipo Pescador
en San Isidro
Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIO SHOPPING SUR. Av. Pavón 299/381 (Avellaneda)
Jugando en el maravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lepore. Sábados, domingos y feriados: 16 y 18 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Bs. As. presenta
Más malo que el lobo
de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado y domingo: 16.30 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. El más importante musical infantil:
Lo mejor de Frutillitas y ositos cariñosos
de Z. Alcayaga y W. Belloso. 30 personajes en escena. Dir.: Z. Alcayaga. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs.

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Canciones infantiles de María Elena Walsh con
JULIA ZENKO
en: **El remedio es cantar.** Dir. musical: Daniel García. Sábado: 16.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presentamos un policial infantil diferente:
El regreso de Guante Blanco
de Oscar Rodríguez. ¡El lenguaje de la historieta! Con H. Acosta, J.L. Arias y L. Bresan. Sábado, domingo y feriados: 16 hs.

CONCERT DIJON DISNEY. Coronel Díaz 1926. Tel.: 83-4795/552-2304. Alberto Manzzini presenta la deslumbrante comedia musical para niños de todas las edades:
Caperucita Roja en el Reino del año 2001
con Sol Constanza, Erika de Boero y elenco. Esc. María Danova, Canciones: Tony Salvador. Dir.: Erika de Boero. Viernes, sábado, domingo y feriados: 16 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Para chicos y grandes.
Un día de pesca
de Areco, Bazzalo y Mesaldi. Dir.: A. Bazzalo. Sábado y domingo: 17 hs.
Toño, un grillo en la ciudad
de y por A. Bazzalo. Sábado y domingo: 16 hs. ₳ 60.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. La Galera Encantada (premio Ollantay '88 mejor elenco infantil latinoamericano)
No me asustes más
Dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.
Los payasos de la nariz encantada
Dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.
Pinocho y Caperucita te invitan a jugar
Sábado y domingo: 15 hs.
Vengan a jugar con el oso Pepote
Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. Sábado y domingo: 16.15 y 17.15 hs. Dir.: Orlando Junco. Pl.: ₳ 40.

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587.
El tesoro del pirata Pucho
de Esteban Mellino. Dir.: C. Pontoriero. Domingo: 17.30 hs.
La barra de Popito
de Esteban Mellino. Domingo: 16.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Por primera vez en un teatro, la tarde de los chicos con tres espectáculos infantiles. **Los títeres de Don Floresto** en:
A todo tren
Sábado y domingo: 15 hs.
Corazón de bizcochuelo
Libro Enrique Pinti. Música: Carlos Nuñes Cortés. Sábado y domingo: 16.15 hs.
Confites de Colores
Con Cecile Charre y su perro Alfonso. Producción: Pepe Parada. Sábado y domingo: 14 hs.

EL VITRAL Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948
Sala 1:
El sueño del payaso Maravilla
Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Sábado y feriados: 17 hs., domingo: 16 hs.
Sala 2:
Inambú busca novio, de Syria Polett. Dir.: Mauro Santamaría. Sábados, domingos y feriados: 17.30 hs.
Sala 3
El Hada Rosada y El Payaso Chocolate
Libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 17 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Coronel Díaz 1608 (esq. Mansilla). Grupo Catarsis en: **"Teatro en juego".** Cada espectador es un actor. Escenas, cuentos, disfraces y personajes para interpretar. Coordinan: Ana Lescano y Freddy Russo. Guarderías para padres, bar y juegos. Domingo: 15.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. (Sala cubierta del museo "E. Larreta"). Tel.: 784-4040.
Toribio quiere volar
de Bernardo-Sarah Bianchi, con su equipo titiritero.
Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.

EL VITRAL. (Sala 3). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948.
Sala 1:
El sueño del payaso maravilla. Libro y dirección: Andrés Cesáreo. Sábado y feriados: 17 hs., domingo: 16 hs.
Sala 2:
Inambú busca novio, de Syria Polett. Dir.: Mauro Santamaría. Sábado, domingo y feriados: 17.30 hs.
Sala 3:
El Hada Rosada y El Payaso Chocolate, libro y dirección: Rosina Papas. Sábado y domingo: 17 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3685.
Julio Denegri presenta
Jugando con el cuerpo
Comedia musical de Perla Laske. Sábado y domingo: 17 hs.
Twist en colores
De y con Esteban Villarreal. Sábado y domingo: 18.15 hs.

Osvaldo Soriano
REBELDES, SOÑADORES Y FUGITIVOS
Editora/12

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata
LA GÜERRA DE LAS PIEDRAS
Editora/12

EL QUINTO ACTO

(Por Osvaldo Soriano) La imagen de Jorge Altamira arrestado en la Casa Rosada, bajo el demócrata Alfonsín y mientras la gente salía a comer aunque sea a costa de su vida, ha dado la vuelta al mundo. Ahí está, rojo como una sandía el Altamira ése. Antes no lo conocían más que sus fieles trotskistas, pero ahora tiene una foto que será poster en Viena y en París: dos tipos lo arrastran escaleras abajo y él grita un discurso proletario, pasado de moda. Un poco más atrás, fuera de foco, un funcionario radical le grita "rajá, atorrante".

Luis Zamora escapó por poco; tal vez porque Buenos Aires le dio una diputación y alcanzó a pedir la renuncia de Alfonsín por televisión. Pero después de los disturbios de mayo, los militares y el gobierno —y también Menem— ven rojo por todas partes. Al MAS le pidieron cuentas como si fuera una banda de facinerosos y varios de sus militantes fueron arrestados.

Ya van exactamente setenta años que esto es así. Desde la *Semana Trágica*, cuando otros radicales reprimieron a otros comunistas. En aquel tiempo también había anarquistas y algunos socialistas asomados a la ventana de una historia fea. Todavía no había peronistas, pero a los rojos no les fue mejor con ellos.

Solía decirse que los comunistas argentinos eran de salón. Ahora se dice que son de barricada. Salón o barricada, siempre terminan en la cárcel. Es casi una práctica social argentina: desde que Saavedra le ganó la partida a Moreno y el capitán del barco inglés le dio medicina en exceso.

Para ellos no hay otra historia que Devoto o la isla Martín García. La buena sociedad se defiende de los depredadores de la propiedad privada. Sean estancias o mercaditos. Siempre hay un Altamira, un Flores, una Guagnini para justificar el estado de sitio y los tanques que el doctor Mariano Grondona quiere ver en la calle.

Fue tan feroz el macartismo esta semana que ni a la Iglesia se le permitió la piedad. Monseñor Laguna en "Tiempo Nuevo" quiso hablar de ese tema, que ha desvelado la vida de Graham Greene, de Mauriac, de Bernanos, pero el doctor Grondona y su socio eran imbatibles esa noche en que resurgían el fantasma de Rivadavia y el Partido del Orden. Monseñor hablaba de caridad y ellos hablaban de plata. No hay derrota electoral que los aparte del camino a esos dos: perdieron con Alsogaray (es una manera de decir) y ya se ganaron a Menem. Con apellidos de linaje vendrá el gobierno del pueblo: Aramburu, Fortabat, Salonia, Matera y un Roig de Bunge y Born.

¿La Argentina tiene, por fin, el Felipe González del subdesarrollo? Es prematuro decirlo, pero todo indica que sí. La "sombra terrible" de Facundo se levanta, pero el tiempo lo ha vuelto manso y realista. Los gauchos que lo siguen tienen hambre pero él descansa en Punta del Este: la derecha, que temía un disgusto, lo encuentra ahora fino, elegante y distinguido.

En la Argentina se abre el telón del quinto acto. El drama está en escena y hay que darle un final. Para empezar, los rojos tienen que ir a la cárcel y los uniformes han vuelto de la tintorería. Están bien planchados, aunque todavía el valet no les haya colgado las condecoraciones que están sobre la mesa del brindis. En un rincón yacen los sueños de un joven llamado Alfonsín. Desde el otro miran, perplejos, los desarrapados del saqueo. Un rey ha muerto, famélico, y llega otro que se cree Dios. Los príncipes intrigan y se reparten los restos de un trono que nunca fue de ellos. Una sombra se perfila en el ventanal. Lleva espada y crucifijo.

Alguien ha vendido su alma al diablo. En medio de la tormenta ni siquiera monseñor tiene derecho a hablar de piedad. ¿No ve, acaso, que han estado a punto de marchar sobre la Bastilla?

"Toda reivindicación, aun de la más elemental reforma financiera burguesa, del liberalismo más vulgar, del más formal republicanismo, de la más trivial democracia, automáticamente es castigada como *un atentado contra la sociedad* y estigmatizada como *socialismo*". Altamira, Zamora, Echegaray, Vicente, cualquiera de ellos sabe de dónde viene esta cita. También el doctor Grondona, pero él prefiere, del mismo libro, una más evocadora: "El payaso serio ya no toma la historia universal por una comedia, sino su comedia por la historia universal". Ni él ni los otros van a dejar pasar la oportunidad.



Rafael Calviño

EL METODO

(Por Juan Gelman, desde Nueva York) Sería útil que el estado de sitio decretado por el doctor Alfonsín y avalado por el doctor Menem terminara no sólo con los desórdenes de supermercados, sino también con el escándalo del hambre. Algo de eso se ha logrado ya: los muertos por la represión de Estado no necesitarán comer en adelante.

Hay 7.800.000 argentinos que viven en extremada pobreza y, como saqueadores potenciales de algún supermercado, se les podría aplicar el método swiftiano que consiste en matar el hambre matando al que lo tiene. Lo cual no dejaría de ser piadoso y aun tranquilizador: ahorraría a los pobres la agonía de la hambruna y al Estado el sobresalto de la rebelión.

Es verdad que eliminar a tantos millones de argentinos conlleva un problema no pequeño. Aumentará la deuda per cápita de los sobrevivientes por cese de buena parte de quienes con su hambre la pagaban, pero si se insiste con el método podrán lograrse tres objetivos simultáneamente: a) la desaparición del hambre del pueblo argentino; b) la desaparición de la deuda del pueblo argentino; c) la desaparición del pueblo argentino.

El Presidente saliente y el Presidente entrante han afirmado que los autores de los desórdenes son "grupos identificados". Qué duda cabe. No es difícil identificar a los pobres que, con su mal gusto habitual, aparecen en todas partes, como el niño de 9 años que mató la Policía frente a un supermercado de General Sarmiento. Sin embargo, sobre ambos presidentes planea una amenaza, pues cuando el pueblo argentino se termine los dos mandatarios ingresarán en las filas de la mano de obra desocupada. ¿Y dónde conseguirían empleo entonces?

SOCORRO

Por Rep







